

Treffpunkt Region

In, um und um Hauset herum

Unser Dorf zeigt sich von der schönen Seite

In diesem Jahr, am 23 und 24 Juni 2012 veranstaltet der Marsch-Club Nicky Mäuse wieder seine traditionelle Wanderung.

Es darf speziert, gewandert, gejoggt und gekauft werden, alles ist erlaubt, nur eines sollten Sie nicht vergessen, Hürde sind im Walds an der Leine zu führen.

Alle sind eingeladen, ob jung oder älter.

Die Kilometerzahl der Strecken belaufen sich auf 6, 12 und 20 KM

Es ist auch eine kleine behinderten gerechte Strecke geplant.

Die Kontrollstelle ist auf den Durst und Hunger der Gäste eingestellt, ist das Ziel erreicht, dann ist die Mehrzweckhalle der Ansprechpartner um den Magen zu stärken und den Durst zu löschen, es gibt etwas für den süßen oder herben Gaumen, alles zu zivilen Preisen.

Fogon und Sonnenschirm können einem Naturfreund nichts anhaben, die Wandertage finden also bei jeder Witterung statt. Wandern ist wie immer auf eigenes Risiko!

Also nichts wie hin, am 23. und 24. Juni. 2012

Start ab 6.30 bis 14 Uhr Mehrzweckhalle Hauset, Kirchstraße, gegenüber der St. Rochus-Kirche

Ziel, ebenfalls die Hauseter Mehrzweckhalle.

Die Wanderung wird auch von „die DG macht fit“, abgehalten

Wir freuen uns auf Ihre Anwesenheit, bis dann Marsch-Club Nicky Mäuse Hauset

Auskunft unter Tel. 087/653327

er der Gäste eingestellt, ist das Ziel erreicht, dann ist die Mehrzweckhalle der Ansprechpartner um den Magen zu stärken und den Durst zu löschen, es gibt etwas für den süßen oder herben Gaumen, alles zu zivilen Preisen. Regen und Sonnenschein können einem Naturfreund nicht

Immer am 1. Sonntag im Monat: Kunstroute Euregio Weser-Göhl

Sieben Kunst(h)orte im Eupener Land laden konzentriert am 3. Juni 2012 zum Besuch ein

Der nächste erste Sonntag, und zwar der 3. Juni naht und es lohnt sich aufs

Neu einer Ausflug in das Eupener Land zu unternehmen. Kunstinteressierte Besucher können jetzt sieben interessante Kunst(h)orte besuchen und finden in der Kernzeit zwischen 14 und 16 Uhr überall geöffnete Tü-

ren.

Am Grenzübergang Köplicher im ehemaligen deutschen Zollhaus, Eupener Straße 420, Aachen findet man Kunst und Kultur im Köpchen. Das aktuelle Kunst-Angewandte: Ausstellung RegioArt: „leben.ROT.leben“ von Uta Göbel-Groß. Phänomene des Lebens in der Farbe des Lebens. ROT auf Papier Leinwand, Holz, Eisen + weiteren Fundstücken. Gearbeitet mit Acryl, Pigmenten, Tusche, Erden, Sand + was sonst noch in die Hände fällt. Tonkugeln, Samenformen, Eisenkerne, Papiersegel, Rund, eckig, quadratisch, objekthaft.

In Hauset wartet das Ramirez-Máro-Institut mit den Kunstwerken der re-



nommierten Künstler Antonio Máro und Rafael Ramirez-Máro auf. Antonio Máro findet höchste Anerkennung in der internationalen Kunstszene mit seinem eigenen Stil: „Abstrakter Expressionismus“. Rafael Ramirez-Máro, sein Sohn, hat ebenfalls seine unverwechselbare Bildsprache in der Verbindung realistischer altmeisterlicher Malerei mit abstrakten Elementen gefunden. Adresse: 4730 Hauset-Haaren, Gostert 107.



Die Stiftung Silvain – hat ihre Kunstschätze im Bergfried der Burg Strickum in Eupen, Stricken 50 A archiviert und präsentiert hier immer wieder im Wechsel Kunstschöpfungen aus der Sammlung von Christian Silvain. Im historischen Kaminzimmer werden z. Zt. Zeichnungen von Theodor Brün (1885-1961) gezeigt.



In 4837 Basen, Mazarinen 9 finden Sie die Fondation Peter Paul J. Hodiamont. Neben einer Fülle von Hodiamont-Arbeiten können ebenfalls Zeichnungen und Aquarelle von Andreas Hodiamont (+2004) und Arbei-

ten in Öl von Maria Delhey Hodiamont besichtigt und gekauft werden.



Sehr idyllisch gelegen, präsentiert sich das Atelier I.S. in Walhorn, sehr gut ausgestattet. Ganzjährig kann man im Atelier wechselnde Kunstausstellungen in entspannter Atmosphäre erleben. In den Werkstatträumen für Vergoldung und Restauration werden dem interessierten Besucher traditionelle Arbeitstechniken dieses Kunsthandwerks gezeigt. Atelier I.S., Heidestr.39, 4711 Walhorn.



Das Göhlalmuseum in Kelmis heißt Sie mit der Ausstellung „Reise ins Blaue“ mit Original-Werken von Henri Matisse und Georges Braque herzlich willkommen. Das Museum ist in einer ehemaligen Herrenvilla untergebracht: Naustaße 1-11 n 4720 Kelmis / Neu-Moresnet. Der Eintritt kostet 6 € für Vollzahler.



Als neue 7. Station steht nun auch Maison art Pütz in Mortzen kunstinteressierten Besuchern offen. Hier in den stühlen Räumlichkeiten dieses historischen Herrenhauses aus dem

17. u. 18. Jahrhundert präsentiert der deutsche Bildhauer seine umfangreiche private Kunstsammlung und eigene moderne Steinskulpturen. Nur noch wenige Einzelstücke stehen zum Verkauf. Kulturcllo Berggongungotätto Maison art Pütz*, Dieter Schluscha, rue de Hombourg 2, B-4850 Mortzen. <http://www.espaceculture.be/>

Weitere Auskünfte erhalten Sie bei der „Interessengemeinschaft Kunstorientierungsrouten“ unter: „Euregio Weser-Göhl“ unter: Tel: +49173.569.1136 mail: info@kunstroute-weser-goehl.de Website: www.kunstroute-weser-goehl.de Foto: Matisse art Pütz, Mortzen © Godekewen

ikoob - Museum für Zeitgenössische Kunst und Mercedes-Benz Kalscheuer



Qualität trifft Qualität = Qualität? Das in Eupen ansässige Traditionshaus Mercedes-Benz Kalscheuer legt bereits seit mehr als 175 Jahren erfolgreich Wert auf Qualität und bietet seinen Kunden einen Kundenservice auf höchstem Niveau. Bei Kalscheuer findet jeder ein Fahrzeug entsprechend seiner Bedürfnisse: vom kleinen Stadtfahrer smart bis hin zum tonnenschweren LKW.

Nicht gerade so lange aber genauso auf Qualität und Besucherfreundlichkeit bedacht arbeitet das ikoob - Museum für Zeitgenössische Kunst und zeigt seit fast zwanzig Jahren Ausstellungen im Bereich der aktuellen Tendenzen der Kunst.

Neue Märkte, neue Bedürfnisse entdecken und die passenden Antwort-

ten darauf finden - davon leitet und entwickelt sich das einzelne Unternehmen und die Volkswirtschaft im Allgemeinen. Kreativität, Querdenken und Wagnis ist gefragt! Ähnlich präoortiertoo sich in der Kunst. Der gute Künstler verwirft Bekanntes, schafft Neues und zwingt gewissermaßen den Betrachter zu ungewohnten Nachdenken - und überwindet vorgegebene Denkschemen

Da liegt es nahe, Qualität und Qualität zu einer Partnerschaft zu vereinen und den Ausdruck von edler Art und Weise der Lebensführung, eine Symbiose zwischen Kunst und Design, Technik und Kraft, Kreativität und Prestige gemeinsam auszubauen.

Ein erstes gemeinsames Event bestand in der Präsentation des neuen Roadster Mercedes-Benz SL, der den Kunden am 12. April 2012 in den Räumlichkeiten des ikoob - Museum für Zeitgenössische Kunst in Eupen, im Rahmen einer hochwertigen Kunstausstellung präoortiert wurde.

Die Partnerschaft materialisiert sich in den kommenden Jahren über das Sponsoring eines Mercedes-Benz im Dienste der Kunst. Halten Sie die Augen auf, bald werden sie dem Kunstflitzer mit der Aufschrift Mercedes-Benz Kalscheuer und ikoob - Museum für Zeitgenössische Kunst auf den Straßen begegnen.

Synergien und Partnerschaften, wie die zwischen dem ikoob Kunstmuseum und dem Autohaus Mercedes-Benz Kalscheuer, sind in unserer Zeit, in der die öffentliche Hand im Kulturereich nicht mehr alles abdecken kann und in der Betriebe ebenfalls nach neuen Herausforderungen suchen, von besonderer Wichtigkeit, um gemeinsam ein hochwertiges Kulturangebot zu garantieren und für die Besucher und Kunden neue Angebote zu schaffen.

Das ikoob - Museum für Zeitgenössische Kunst, das sich als V.o.G. auf eine solche Partnerschaft stützen kann, unterstützt die Freiheit der Kunst, genau wie Mercedes-Benz ein Gefühl der Freiheit vermittelt.