

Kunstroute Weser-Göhl

**„Het schilderen is poëzie zonder woorden en poëzie is schilderen met woorden.“
Simonides von Keos, griechischer Lyriker (um 556 – 467 v.Chr.)**

**Dit kunt u zelf zien op de Kunstroute Weser-Geul
op zondag 1 juli 2018 - Toegang gratis!**

Op zondag, 1 juli 2018, in elk geval tussen 14 en 17 uur, zijn de volgende aangesloten galerieën/kunsthuisen klaar voor uw zeer gewaardeerde bezoek:

- **Skulpturenhügel Birgitta Lancé**, Senserbachweg 210, D-52074 Aachen-Lemiers
- **Atelier und Druckwerkstatt Stephanie Binding**, Buschbergerweg 42a, B-4701 Kettenis
- **Kloster Garnstock**, Route d'Eupen 224, B-4837 Baelen
- **Atelier I.S.**, Inge Sauren, Heidestraße 39, B-4711 Walhorn
- **Kunst und Kultur im Köpfchen- KuKuK e.V. / V.o.G.**, Eupener Straße 420, D-52076 Aachen / Aachener Straße 261 a, B-4730 Raeren
- **Fondation Peter Paul J. Hodiament**, Mazarinen 9, B-4837 Baelen s. V.
- **Kulturelle Begegnungsstätte ‚Maison art Pütz‘**, rue de Hombourg 2, B-4850 Montzen
- **Ramírez-Máro-Institut**, Gostert 102, B-4730 Hauset-Raeren
- **De Kopermolen, Centrum voor Kunst en Cultuur**, von Clermontplein, NL 6291 AT Vaals
- **Atelier Prof. Wolfgang Binding**, Johannesberg 101, B-4731 Raeren-Eynatten
- **Atelier und Skulpturengarten „Kraftwerk“ Gertrude Kraft**, Kirchstraße 11a, B-4730 Hauset
- Het **Göhlmuseum** is **gesloten vanwege haar verhuizing**.
- **Galerie im „Grundhaus“ Aachen, Galerie vorn und oben, Kulturzentrum Alter Schlachthof Eupen** – **geen expositie**
- **Atelier Schoenen**, Raeren doet mee **vanaf augustus 2018**.

Activiteiten in de galerieën en/of kunsthuisen "en detail"

Skulpturenhügel Birgitta Lancé, Senserbachweg, 21052074 Aachen-Lemiers: De Skulpturenhügel – Een expositieplek midden in een heuvelandschap. Een weg met sculpturen en sculptuurplekjes gaat omhoog met uitzicht op het Nederlandse landschap. Kunst en natuur vormen spannende combinaties. Kunst wordt meteen in de natuur beleefbaar. Openingstijden: do. tot zo.: 14 - 17 uur. www.skulpturenhuegel.de

Atelier en drukkerij Stephanie Binding, Buschbergerweg 42a, B-4701 Kettenis: Stephanie Binding studeerde beeldhouwen in Bremen, grafiek en druktechnisch grafiek in Wenen. In solo-exposities toonde ze haar werken in Köln, Salzburg en Karlsruhe. In haar atelier en drukwerkwerkplaats zijn haar twee- een driedimensionale werken te zien. Ook op papier en schilderdoek toont zij een enorm gevoel voor ruimte. De kunstenaar geeft een inkijk in de grote verscheidenheid van haar werken. Bronzen, etsen, tekeningen, schilderwerken zijn in diverse afmetingen te zien. www.stephanie-binding.de

Kloster Garnstock, Route d'Eupen 224, 4837 Baelen: In de kapel van het Franciscanenklooster Garnstock zijn religieuze kunstwerken te zien van Anton Wendling, de uit hout gesneden altaarsculpturen. De H. Antonius bij de ingang, de Maria- en Fransiscussculpturen van de zijaltaren. Maria Hasemeier – Eulenbruch uit Raeren maakte de drie tabernakels van de hoofd- en zijaltaren, de 14 Kruiswegstaties en de „Schmerzensmann“ bij de ingang. De overdimensionale Christoffel door Geraldo Roderfeld, een van de paters zelf, als fresco geschilderd op de noordelijke binnenmuur en

Kunstroute Weser-Göhl

de twee houtgesneden altaarsculpturen. Een plattegrond van de Garnstockkirche is verkrijgbaar in het G, Fr., NI en E (GB), waarop alle kunstwerken zijn gemarkeerd, vindt u bij de ingang van de kerk. Die is dagelijks van 9 tot 17 uur geopend. Speciale rondleidingen worden op verzoek gedaan. Parkeermogelijkheid aan het eind van de Hochstraße, op de Vervierser Strasse voor het klooster rechts afslaan, na 150 meter kinks afslaan op de Garnstockerwiese. Meer informatie kunt u vinden op:

www.garnstock.jimdo.com

Kunst und Kultur im Köpfchen, Eupener Straße 420, Aachen: In het voormalige douane kantoor expositie CAPE TOWN – calling van zondag 24.06.2018 tot en met zondag 05.08.2018, vernissage zondag 24.06.2018. Expositie in het Duitse douanekantoor van UTA GÖBEL-GROSS – CAPE TOWN calling. Acht keer reisde de kunstenares Uta Göbel-Gross voor haar werk en studie naar Zuid Afrika, vooral naar de Kaap-regio. Fascinatie, inspiratie pur sang. In debat met het land en het volk, geschiedenis en leefomstandigheden, mit lachen en vreugde, armoede en ellende, geweld en dood. Welke kleur heeft het land – de alom tegenwoordige Tafelberg, de zon, de zee, de wind, de smaak en de geur? Hoe voelt huidskleur – zwart, gekleurd of wit? Wie ben ik in de vreemde, in de stad en de township – Identiteitscrisis, behoefte aan zekerheid, levenslust in het gesprek – en etnische mengvormen? De kunstwerken zijn ter plekke ontstaan, visualiseren het beleefde. Ze reflecteren en spiegelen van de subiectieve beleving – in het 100ste geboortjaar van Nelson Mandela – het land 10.000 km zuidelijk van ons verwijderd. Openingstijden: vrijdag/zaterdag van 14 tot 19 uur en zondag van 11 tot 19 uur. Meer informatie op: www.kukukandergrenze.org

Atelier I.S., Heidestr.39, B-4711 Walhorn: Atelier Ausstellung - De kunstenares Inge Sauren toont in 5 kamers aantrekkelijke kunstwerken en in werkplaatsen de geïnteresseerde bezoeker traditionele technieken van het vergulden en restaureren. Openingsdagen: za & zo 14 tot 18 uur en na een telefonische afspraak. Meer informatie: www.atelier-is.be

Fondation Peter Paul J. Hodiament, Mazarinen 9, B-4837 Baelen s. V.: In de door Peter Hodiament († 2004) in de jaren 70 gerenoveerde en verbouwde boerderij is de expositie „pas de deux – sauvage“ van twee gast-kunstenaars. Ingeborg Lehnertz Schröter (ILeS) und Achim de la Haye (J.Ac) presenteren portretten, landschappen en sculpturen in de traditierijke ruimtes van de Stichting. ILeS is sinds jaren met haar uitdrukkingvolle portretten en sculpturen (van brons, hout, steen) niet meer weg te denken uit de Akense kunstscène. Ze werkt met verschillende drukgrafische mogelijkheden en is ook bezig met de klassieke schilderkunst zelfs met iconen. J.Ac komt de kunstscène binnen met enthousiasme en plezier in het creatieve bezig zijn in de kunstwereld. Naast zijn langjarig bezig zijn als ondernemer, ontwikkelde hij een eigen stijl van vormgeving. Uit toevallig lopende kleurlijnen ontwikkelen zich denkbeeldige landschappen en visioenen, waarvan hij de interpretatie overlaat aan de kijker. Beide kunstenaars werken overwegend vanuit het initiatieve proces met vreugde aan het ontdekken en het verwerklijken van nieuwe vormen en een beeldspraak. Zij leven en werken beide in hun eigen ateliers in Herzogenrath-Kohlscheid. Openingstijden: zaterdag 23 juni 2018 van 16.30 – 20.00 uur (vernissage: 17.00 uur). Inleiding: Alexandra Simon-Tönges M.A., Kunsthistorikerin. Verfrissingen zijn er. Zondag 24 juni 14 tot 18 uur, zaterdag 30 juni 14-18 uur en zondag 1 juli 14-17 uur. Vrije toegang. Informatie: www.fondation-hodiament.org

Maison art Pütz in Montzen, rue de Hombourg 2, B-4850 Montzen: Expositie van de gastkunstenaar Norbert Müller-Everling met zijn kunstwerken uit was. De kunstenaar leeft en werkt in Altenkirchen in Westerwald. Enkele belangrijke zaken uit zijn cv: • 1973 Studie aan de Kunstakademie Düsseldorf bij Erwin Heerich • 1979 - 1981 Filosofiestudie in Aken • 1986 Förderpreis van de Stad Aken • 2001 - 2015 Kunstdocent aan het Westerwald-Gymnasium, Altenkirchen • seit 2015 zelfstandige kunstenaar. In het

Kunstroute Weser-Göhl

historische herenhuis uit de 18e eeuw kunnen in een aparte ruimte ook op verzoek de indrukwekkende steensculpturen van de heer des huizes Dieter Schlusche worden bezichtigd.

Ramírez-Máro-Instituut, Gostert 102, B-4730 Hauset-Raeren: Het Ramírez-Máro-Instituut is gevestigd in een klein kasteel in direct aan de Geul. Hier worden de actuele kunstwerken van de internationaal bekende kunstschilders Antonio Máro en zijn zoon Rafael Ramírez Máro permanent geëxposeerd. Meer informatie <http://galerie.ramirezmaro.org>

Centrum voor Kunst en Cultuur de Kopermolen, von Clermontplein, NL 6291 AT Vaals: Expositie van Symboliekschilder Aart de Lange PZN. LEESBARE SCHILDERIJEN OVER HOUVAST, VERWONDERING EN STILTE. In binnen- en buitenland is grote belangstelling voor het werk van AART. Met zijn herkenbare authenticiteit, blije kleurgebruik en filosofische thematiek wordt hij een vernieuwer in de hedendaagse symboliek genoemd. Tentoonstelling: Van 1 juli tot en met 2 september 2018. Entree expositie: vrij. Openingstijden: dagelijks van 11.00 uur tot 17.00 uur (maandag gesloten) Informatie: www.dekopermolenvaals.nl

Atelier Prof. Wolfgang Binding, Johannesberg 101, B-4731 Raeren-Eynatten: Das Studio und der Skulpturengarten des bekannten Bildhauers Prof. Wolfgang Binding in Raeren-Eynatten, Johannesberg 101 is vanaf 7 mei tot 1 oktober tussen 14 en 17 uur geopend voor bezoekers. Meestal zijn het sterflijken, of mens of dier, die hem bezig houden. Zo'n 20 objecten staan voor u klaar in de tuin, veel kleine en middelformaten in het atelier – daarbij tekeningen gemaakt in de afgelopen jaren

Atelier und Skulpturengarten „Kraftwerk“ Gertrude Kraft, Kirchstr. 11a, B-4730 Hauset: Het thema van haar werk is de mens. Als hoofd, als figuur, als buste, als moeder met kind, apart of in groepen. In de verschillende materialen die ze gebruikt zoals klei, gips, beton, brons, maar ook in tekeningen en schilderijen komt dit thema naar voren. Geopend: 1e zondag van de maand tussen 14-17 uur en op afspraak. <http://dreieck-ev.de/de/node/150>

Meer informatie kunt u inwinnen bij: info@kunstroute-weser-goehl.eu en op de website: www.kunstroute-weser-goehl.eu