

Kunstroute Weser-Geul

Vrije loop voor art en rijden op de Kunstroute Weser-Geul op zondag 7 januari 2018. Gratis toegang!

Op zondag, 7 januari 2018, in elk geval tussen 14 en 17 uur, zijn de volgende aangesloten galerieën/kunsthuisen klaar voor uw zeer gewaardeerde bezoek:

- **Atelier und Druckwerkstatt Stephanie Binding**, Buschbergerweg 42a, B-4701 Kettenis
- **Atelier und Skulpturengarten „Kraftwerk“ Gertrude Kraft**, Kirchstr. 11a, B-4730 Hauset
- **Kloster Garnstock**, Route d'Eupen 224, 4837 Baelen, België
- **Atelier I.S., Inge Sauren**, Heidestr.39, B-4711 Walhorn
- **Kunst und Kultur im Köpfchen - KuKuK e.V. / V.o.G.**, Eupener Straße 420, D-52076 Aachen/ Aachener Straße 261 a, B-4730 Raeren
- **Galerie vorn und oben, Benjamin Fleig**, Katharinenweg 15a / B-4701 Eupen-Kettenis
- **Fondation Peter Paul J. Hodiamont**, Mazarinen 9, B-4837 Baelen s. V.
- **Kulturelle Begegnungsstätte ‚Maison art Pütz‘**, rue de Hombourg 2, B-4850 Montzen
- **Ramírez-Máro-Institut**, Gostert 102, B-4730 Hauset-Raeren
- **Kulturzentrum Alter Schlachthof Eupen**, Rotenbergplatz 17, B-4700 Eupen
- **De Kopermolen, Centrum voor Kunst en Cultuur**, von Clermontplein, NL 6291 AT Vaals

- **Atelier Prof. Wolfgang Binding** - Pauze t/m april 2018
- **Galerie im „Grundhaus Aachen“** Sonja Weißenfeld, Christiane Ponßen-von Wolff, Lütticher Str. 281, D-52074 Aachen - Pauze t/m januari 2018
- **Skulpturenhügel Birgitta Lancé**, Senserbachweg, 21052074 Aachen-Lemiers - Pauze t/m januari 2018
- **Göhlalmuseum** - Gesloten ivm de verhuizing van het museum

Activiteiten in de galerieën en/of kunsthuisen "en detail"

Atelier und Skulpturengarten „Kraftwerk“ Gertrude Kraft, Kirchstr. 11a, B-4730 Hauset. Het thema van haar werk is de mens. Als hoofd, als figuur, als buste, als moeder met kind, apart of in groepen. In de verschillende materialen die ze gebruikt zoals klei, gips, beton, brons, maar ook in tekeningen en schilderijen komt dit thema naar voren. Geopend: 1e zondag van de maand tussen 14-17 uur en op afspraak. <http://dreieck-ev.de/de/node/150>

Atelier en drukkerij Stephanie Binding, Buschbergerweg 42a, B-4701 Kettenis. Getoond worden bronzen sculpturen, etsen, schilderijen en tekeningen van Stephanie Binding. www.stephanie-binding.de

Kloster Garnstock, Route d'Eupen 224, 4837 Baelen: In de kapel van het Franciscanenklooster Garnstock zijn religieuze kunstwerken te zien van Anton Wendling, de uit hout gesneden altaarsculpturen. Maria Hasemeier – Eulenbruch uit Raeren maakte het tabernakel van de hoofd- en zijaltaren, de 14 Kruiswegstaties en de „Schmerzensmann“ bij de ingang. De overdimensionale Christoffel door Geraldo Roderfeld, een van de paters zelf, als fresco geschilderd op de noordelijke binnenmuur en de twee houtgesneden altaarsculpturen. Een plattegrond van de Garnstockkerk is verkrijgbaar in het G, Fr., NL en E (GB), waarop alle kunstwerken zijn gemarkeerd, vindt u bij de ingang van de kerk. Een speciaal highlight is de 100 vierkante meter grote landschapskribbe, te bezichtigen van 24.11.2017 tot 02.02.2018 dagelijks van 10 - 17 Uhr. Tijdens de opbouw van de kribbe is de Kapel van de 16. Tot en met de 23.12.2017

Kunstroute Weser-Göhl

gesloten. Op zondag de 7. Januari is er 's morgen een lof (8.15 uur) een een feestmis om 8.30 uur ter gelegenheid van de Verschijning van de Heer, met medewerking van het Koninklijke MGv Marienchor Eupen 1905. Ook is er op zondag de 21. Januar 2018 om 18 uur een concert, toegang gratis, bij de Kribbe, o.a. met de Eupener Knabenchor. Giften voor het onderhoud van de Kloosterkapel zijn welkom, ook op het banknummer IBAN: BE83 7511 4502 2215 BIC: AXABBE22 Speciale rondleidingen worden op verzoek gedaan. Parkeermogelijkheid aan het eind van de Hochstraße en voor het einde van de Congogasse, rechts op de Garnstockweide. Meer informatie kunt u vinden op: www.garnstock.jimdo.com

Kunst und Kultur im Köpfchen, Eupener Straße 420, Aachen. In het voormalige Duitse douanekantoor tot zondag 28 januari 2018 ÜBERGÄNGE – Atelier Kunstwelle – Inleiding Jürgen Amberg, Wohnbereichsdirektor der Alexianer Aachen GmbH. De expositie Übergänge toont werken van het atelier Kunstwelle en andere projecten van de Alexianer Aachen GmbH. Het zijn werken uit de kunstrichtingen schilderen, drukwerken en fotografie. In de creatieve projecten van de Alexianer Aachen GMBH ervaren mensen met psychische beperkingen door kennis te maken met de verschillende mogelijkheden om met kunst bezig te zijn. Openingstijden: vrijdag/zaterdag van 14 tot 19 uur en zondag van 11 tot 19 uur en bij KuKuk-exposities. Meer informatie op: www.kukukandergrenze.org

Atelier I.S., Heidestr.39, B-4711 Walhorn: Atelier Ausstellung - De kunstenaars Inge Sauren toont in 5 kamers aantrekkelijke kunstwerken en in werkplaatsen de geïnteresseerde bezoeker traditionele technieken van het vergulden en restaureren. Openingsdagen: za & zo 14 tot 18 uur en na een telefonische afspraak. www.atelier-is.be

Fondation Peter Paul J. Hodiament, Mazarinen 9, B-4837 Baelen s. V. In de door Peter Hodiament († 2004) in de jaren 70 gerenoveerde en verbouwde boerderij is er op 7 januari een aantrekkelijke expositie ingericht „Orchesterinstrumente erklingen neu“. In het kader van deze expositie worden originele houtsnedes, gekleurd, genummerd en gesigneerd door Peter Hodiament en nieuwe houtsnedes van Monika Wienges voor een bijzondere prijs aangeboden. Muzikale begeleiding: Ryan Howland, viool. informatie: www.fondation-hodiament.org

Maison art Pütz in Montzen, rue de Hombourg 2, B-4850 Montzen exposeren de volgende gastkunstenaars: Hubert Heinrich, Aachen, schilderijen - Katinka Dermietzel, Köln, wassculpturen - Barbara Rütten, schilderijen - Uta Göbel-Groß, Aachen, schilderijen - Karl Siewert, Raeren, schilderijen - Claudia Breuer, Aachen, objecten - Bernd Radtke, Aachen, fotografie. In het historische herenhuis uit de 18e eeuw kunnen in een aparte ruimte ook op verzoek de indrukwekkende steensculpturen van de heer des huizes Dieter Schlusche worden bezichtigd.

Ramírez-Máro-Institut, Gostert 102, B-4730 Hauset-Raeren: Het Ramírez-Máro-Institut is gevestigd in een klein kasteel in direct aan de Geul. Hier worden de actuele kunstwerken van de internationaal bekende kunstschilders Antonio Máro en zijn zoon Rafael Ramírez Máro permanent geëxposeerd. Meer informatie <http://galerie.ramirezmaro.org>

Kulturzentrum Alter Schlachthof Eupen, Rotenbergplatz 17, B-4700 Eupen. Expositie: Martina Graeven-Hagelstein Jammer genoeg is de vernissage met live muziek pas op de 10.01.18 om 19:00 uur. Tot en met 04.02. exposeert de kunstenaar uit Kettenis haar kunstwerken in de Galerie van het Alten Schlachthofs. Openingstijden: zaterdag 13:00-18:00 en zondag 11:00-18:00. Martina Graeven-Hagelstein presenteert abstracte en surrealistische schilderijen op verschillende ondergronden: acryl op hout, Chinese inkt op papier of pastellkreit zijn enkele van de gebruikte technieken. Haar werken zijn gedetailleerd, vaak abstracte aquarellen en dan ook werk natuur

Kunstroute Weser-Göhl

getrouwe naaktwerken. Haar carrière als kunstenares begint in 2002 op Académie des Beaux Arts in Verviers. Sindsdien is er veel gebeurd en heeft de kunstenares al heel wat exposities achter de rug in Verviers en Eupen. In deze expositie im Alten Schlachthof toont ze lievelingswerke uit de afgelopen jaren. De toegang is zoals altijd vrij. Meer informatie: www.alter-schlachthof.be

Centrum voor Kunst en Cultuur de Kopermolen, von Clermontplein, NL 6291 AT Vaals. Expositie: PERSPEKTIVEN - Irena Paskali, geboren in Macedonië, leeft en werkt in Keulen. Na een studie in de natuurwetenschappen in Skopje volgde ze het eerste in Skopje en later in Keulen een kunststudie. Ze heeft in de loop van haar carrière verschillende prijzen en onderscheidingen ontvangen in Skopje, Wuppertal, Belgrad, Bremen en London. Haar werken zijn opgenomen in de musea van Macedonië, Italië en in privé collecties. Ze heeft in meerde Europese landen en in de USA geexposeert. Deze expositie toont foto's met drie thema's: De Onderwaterwereld, het Trappenhuis en de Meridianen. Het water, een van de vier elementen, wordt al sinds de oudheid gehuldigd. Het is een mythe en tegelijkertijd de bron van alle leven. De serie Treppenhuis toont mensen in publieke ruimtes. De foto's met het thema Meridianen toont landschappen met daar levende mensen. Op de benedenverdieping worden houtskooltekeningen van landschappen getoond. Deze tekei=ningen zijn zuiver, schoon, duidelijk en elegant. Expositie: 17.12.2017 – 04.02.2018. Openingstijden van de Kopermolen: dinsdags t/m zondags van 11.00 tot 17.00 Uhr. Entree is vrij. Informatie: www.dekopermolenvaals.nl

Galerie vorn und oben, Benjamin Fleig, Katharinenweg 15a / B-4701 Eupen-Kettenis. Expositie Petra Deta Weidemann – Reliëfs van 25.11.2017 – 14.1.2018. Vernissage op 25.11.2017 om 19 uur, geopend vanaf 10 uur. Het materiaal en de ontdekking ervan is een van de peilers van de kunst van Petra Deta Weidemann. Er bestaat een palet aan materialen uit onze beschaving: bijv. beton, het bouw materiaal van onze steden of het schuimrubber, het werkwegmateriaal voor medemensen zoals alsielzoekers en daklozen. Weidemanns werkwijze is speels maar roept ook de vraag op naar waar onze dromen blijven in het dagelijkse leven. Openingstijden alleen tijdens de expositie en op afspraak en elke 1e zondag van de maand van 10 – 22 uur. www.vornundoben.be

Meer informatie kunt u inwinnen bij:
info@kunstroute-weser-goehl.eu en op de website: www.kunstroute-weser-goehl.eu