

# Kunstroute Weser-Göhl

Kunst per strekkende kilometer op de Kunstroute Weser-Göhl  
**op zondag 3 december 2017. Gratis toegang!**

Op zondag, 5 november 2017, in elk geval tussen 14 en 17 uur, zijn de volgende aangesloten galerieën/kunsthuisen klaar voor uw zeer gewaardeerde bezoek:

- **Galerie im "Grundhaus Aachen"** Sonja Weißenfeld, Christiane Ponßen-von Wolff, Lütticher Str. 281, D-52074 Aachen
- **Atelier und Skulpturengarten „Kraftwerk“ Gertrude Kraft**, Kirchstr. 11a, B-4730 Hauset
- **Skulpturenhügel Birgitta Lancé**, Senserbachweg, 21052074 Aachen-Lemiers
- **Kloster Garnstock**, Route d'Eupen 224, 4837 Baelen, Belgien
- **Kunst und Kultur im Köpfchen - KuKuK e.V. / V.o.G.**, Eupener Straße 420, D-52076 Aachen/ Aachener Straße 261 a, B-4730 Raeren
- **Galerie vorn und oben, Benjamin Fleig**, Katharinenweg 15a / B-4701 Eupen-Kettenis
- **Fondation Peter Paul J. Hodiamont**, Mazarinen 9, B-4837 Baelen s. V.
- **Kulturelle Begegnungsstätte „Maison art Pütz“**, rue de Hombourg 2, B-4850 Montzen
- **Ramírez-Máro-Institut**, Gostert 102, B-4730 Hauset-Raeren
- **Kulturzentrum Alter Schlachthof Eupen**, Rotenbergplatz 17, B-4700 Eupen
- **De Kopermolen, Centrum voor Kunst en Cultuur**, von Clermontplein, NL 6291 AT  
Vaals
- **Atelier Prof. Wolfgang Binding** - Pauze t/m april 2018
- **Atelier und Druckwerkstatt Stephanie Binding-Püsche** - Pauze t/m december 2018
- **Atelier I.S., Inge Sauren** - Pauze op 3 december
- **Göhlalmuseum** - Gesloten ivm de verhuizing van het museum

## Activiteiten in de galerieën en/of kunsthuisen "en detail"

**Atelier und Skulpturengarten „Kraftwerk“ Gertrude Kraft**, Kirchstr. 11a, B-4730 Hauset: Het thema van haar werk is de mens. Als hoofd, als figuur, als buste, als moeder met kind, apart of in groepen. In de verschillende materialen die ze gebruikt zoals klei, gips, beton, brons, maar ook in tekeningen en schilderijen komt dit thema naar voren. Geopend: 1e zondag van de maand tussen 14-17 uur en op afspraak. <http://dreieck-ev.de/node/150>

**Skulpturenhügel Birgitta Lancé**, Senserbachweg, 21052074 Aachen-Lemiers: De Skulpturenhügel – Een expositieplek midden in een heuvelandschap. Een weg met sculpturen en sculptuurplekjes gaat omhoog met uitzicht op het Nederlandse landschap. Kunst en natuur vormen spannende combinaties. Kunst wordt meteen in de natuur beleefbaar. Openingstijden: do. tot zo.: 14 - 17 uur. [www.skulpturenhuegel.de](http://www.skulpturenhuegel.de)

**Galerie im "Grundhaus Aachen" Sonja Weißenfeld, Christiane Ponßen-von Wolff**, D-52074 Aachen, Lütticher Str. 281. Hier wacht op u: Liebe, Licht und Frieden - Magische Bilder und Steine voller Kraft. In de werken zijn elementen uit de steengeneeskunde, homeopathe, spagyrik, phusiotherapie, Bach-Blüten of rookwerk te zien. Voor de poorten van Aken achter Kelmis ligt dit geschiedenisrijke Grundhaus anno 1817 in een mooie groenvoorziening. In de kleine en gemoedelijke ruimtes van het atelier ontmoet de natuurgeneeskunde/spirituele kunst in schilderijen en objecten. Het Grundhaus heeft zeer goede parkeermogelijkheden en er schuin tegenover nodigt het historisch belangrijke „Von Halfern-Park“ uit tot een wandeling.

# Kunstroute Weser-Göhl

**Kloster Garnstock**, Route d'Eupen 224, 4837 Baelen: In de kapel van het Franciscanenklooster Garnstock zijn religieuze kunstwerken te zien van Anton Wendling, de uit hout gesneden altaarsculpturen. Maria Hasemeier – Eulenbruch uit Raeren maakte het tabernakel van de hoofd- en zijaltaren, de 14 Kruiswegstaties en de „Schmerzensmann“ bij de ingang. De overdimensionale Christoffel door Geraldo Roderfeld, een van de paters zelf, als fresco geschilderd op de noordelijke binnenmuur en de twee houtgesneden altaarsculpturen. Een plattegrond van de Garnstockkirche is verkrijgbaar in het G, Fr., NI en E (GB), waarop alle kunstwerken zijn gemarkeerd, vindt u bij de ingang van de kerk. Geopend: dagelijks van 14-17 uur. Speciale rondleidingen worden op verzoek gedaan. Parkeermogelijkheid aan het eind van de Hochstraße en voor het einde van de Congogasse, rechts op de Garnstockweide. Meer informatie kunt u vinden op: [www.garnstock.jimdo.com](http://www.garnstock.jimdo.com)

**Kunst und Kultur im Köpfchen**, Eupener Straße 420, Aachen. In het voormalige Duitse douanekantoor op zaterdag 2 december van 12-18 uur en op zondag 3 december van 11-18 uur de KuKuK Upcyclingbazaar - Im Westen nix Neues – am besten nix Neues. Upcycling is het motto van de KuKuK-Bazaars. U treft er het volgende aan: tassen, kleding, sieraden, praktische en decoratieve. Hoe verschillend de artikelen ook zijn, ze hebben allen iets gemeenschappelijks, namelijk een vorig leven in een andere vorm. Met veel fantasie en kunstvaardige handigheid veranderen de exposanten wegwerpstoffen in lievelingsstukken. Volhardend en origineel. Shoppen met een goed geweten is op beide dagen bij KuKuK heel eenvoudig en zorgt met een kop koffie en taart erbij ook nog voor veel koopplezier. Meer informatie op: [www.kukukandergrenze.org](http://www.kukukandergrenze.org)

**Fondation Peter Paul J. Hodiament**, Mazarinen 9, B-4837 Baelen s. V. In de door Peter Hodiament († 2004) in de jaren 70 gerenoveerde en verbouwde boerderij is er een aantrekkelijke adventsexpositie „Orchesterinstrumente erklingen neu“. In het kader van deze expositie worden originele houtsnedes, gekleurd, genummerd en gesigneerd door Peter Hodiament voor een bijzondere prijs aangeboden. Ook werd aan Monika Wienges, leerlinge van Hodiament, gevraagd om twee houtsnedes van Peter Hodiament en wel „Cello“ en „Violine“ opnieuw te drukken als tweekleurige houtsnede in een kleine oplage en als uitgave ter nagedachtenis aan Peter Hodiament te signeren. Ook deze houtsnedes worden voor een bijzondere prijs aangeboden. Openingstijden: zondag 03 dec.: 14.00 - 20.00 uur. Muzikaal programma vanaf 15 uur: cello: Prof. Hans-Christian Schweiker, Stolberg; trompet: Fabian Roemer, Aachen; viool: Natascha Botchway, Aachen; pianobegeleiding: Anja Gier, vioolpedagoge, Aachen; tenorhoorn: Florian Roemer, Aachen. Meer informatie: [www.fondation-hodiament.org](http://www.fondation-hodiament.org)

**Maison art Pütz** in Montzen, rue de Hombourg 2, B-4850 Montzen: exposeren de volgende gastkunstenaars: Hubert Heinrich, Aachen, schilderijen - Katinka Dermietzel, Köln, wassculpturen - Barbara Rütten, schilderijen - Uta Göbel-Groß, Aachen, schilderijen - Karl Siewert, Raeren, schilderijen - Claudia Breuer, Aachen, objecten - Bernd Radtke, Aachen, fotografie. In het historische herenhuis uit de 18e eeuw kunnen in een aparte ruimte ook op verzoek de indrukwekkende steensculpturen van de heer des huizes Dieter Schlusche worden bezichtigd.

**Ramírez-Máro-Institut**, Gostert 102, B-4730 Hauset-Raeren: Het Ramírez-Máro-Institut is gevestigd in een klein kasteel in direct aan de Geul. Hier worden de actuele kunstwerken van de internationaal bekende kunstschilders Antonio Máro en zijn zoon Rafael Ramírez Máro permanent geëxposeerd. Meer informatie <http://galerie.ramirezmaro.org>

**Kulturzentrum Alter Schlachthof Eupen**, Rotenbergplatz 17, B-4700 Eupen: Sculpturenexpositie van de Oost-Belgische kunstenaars Danielle Bonny en Heinz Birnbaum. Daarbij exposeert de jonge aankomende kunstenaar Mia Lotta Wennmachers haar schaduwinstallaties. Bij de figuratieve werken, werkt Danielle Bonny met

# Kunstroute Weser-Göhl

lastechnieken, recyclete materialen, hout en keramiek. Heinz Birnbaum daarentegen stelt sculpturen samen uit voorwerpen die hij op de rommelmarkten vindt. Zijn werken zijn meestal geschroefd. De expositie is tot 17 december te zien: zaterdag 13-18 uur, zondag 11-18 uur. Vrije entree!

**Centrum voor Kunst en Cultuur de Kopermolen**, von Clermontplein, NL 6291 AT Vaals: Toten met de 10e december expositie „Die Perlen von Chrit Rousseau“. Chrit Rousseau weet, stemmingen, indrukken vanuit zeer tegengestelde situaties uitdrukkingvol op papier en schildersdoek over te brengen. Tot zijn werken behoren talloze schilderijen, die als thema de menselijke emotie hebben. Hij schildert kleurrijke portretten, landschappen en ongebruikelijke stillevenen. In de afgelopen decennia reisde hij letterlijk over de hele wereld, altijd met zijn schetsboek in het koffer. Brazilië, Mexico en Guatemala in Zuid- en Midden Amerika. India, Nepal, Tibet, Bhutan en China in Azië, Lybië, Ruanda en Kenia in Afrika. Overal zocht hij naar het menselijke aspect. Uitgelaten vrienden en diep verdriet weet hij met passie en grote finesse in zijn werken uit te drukken. Zijn schetsboeken vullen zich tijdens zijn reizen met de verschillende tekeningen, die hij thuis in imposante schilderijen verwerkt. Zo lukt het hem om die indrukken en het stralende licht uit verre landen, dat hem steeds weer opnieuw verbaast, over te brengen naar zijn thuis in Maastricht. Openingstijden van de Kopermolen: dinsdags t/m zondags van 11.00 tot 17.00 Uhr. Entree is vrij. Informatie: [www.dekopermolenvaals.nl](http://www.dekopermolenvaals.nl)

**Galerie vorn und oben, Benjamin Fleig**, Katharinenweg 15a / B-4701 Eupen-Kettenis. Expositie Petra Deta Weidemann – Reliëfs van 25.11.2017 – 14.1.2018. Vernissage op 25.11.2017 om 19 uur, geopend vanaf 10 uur. Het materiaal en de ontdekking ervan is een van de peilers van de kunst van Petra Deta Weidemann. Er bestaat een palet aan materialen uit onze beschaving: bijv. beton, het bouw materiaal van onze steden of het schuimrubber, het wergwerpmateriaal voor medemensen zoals alsielzoekers en daklozen. Weidemanns werkwijze is speels maar roept ook de vraag op naar waar onze dromen blijven in het dagelijkse leven. Openingstijden alleen tijdens de expositie en op afspraak en elke 1e zondag van de maand van 10 – 22 uur. [www.vornundoben.be](http://www.vornundoben.be)

Meer informatie kunt u inwinnen bij:  
info@kunstroute-weser-goehl.eu en op de website: [www.kunstroute-weser-goehl.eu](http://www.kunstroute-weser-goehl.eu)