

Kunstroute Weser-Göhl

"KunstDemonstraties" op de 'Kunstroute Vesder-Geul' op zondag 4 december 2016 - Vrije entree!

Op zondag, 4 december 2016, in elk geval tussen 14 en 17 uur, zijn de volgende aangesloten galerieën/kunsthuisen klaar voor uw bezoek:

- **Skulpturenhügel Birgitta Lancé**, Senserbachweg 210, 52074 Aachen-Lemiers
 - **Kloster Garnstock**, Route d'Eupen 224, 4837 Baelen, België
 - **Göhlalmuseum**, Maxstraße 9-11, B-4720 Kelmis / Neu-Moresnet
 - **Atelier I.S.**, Inge Sauren, Heidestr.39, B-4711 Walhorn
 - **De Kopermolen – Centrum voor Kunsten Cultuur**, von Clermontplein, NL 6291 AT Vaals
 - **Kunst und Kultur im Köpfchen** - KuKuK e.V. / V.o.G., Eupener Straße 420, D-52076 Aachen / Aachener Straße 261 a, B-4730 Raeren
 - **Fondation Peter Paul J. Hodiament**, Mazarinen 9, B-4837 Baelen s. V.
 - **Atelier im "Grundhaus Aachen"** Sonja Weißenfeld, Christiane Ponßen-von Wolff, D-52074 Aachen, Lütticher Str. 281
 - **Atelier und Druckwerkstatt Stephanie Binding-Püsche**, Buschbergerweg 42a, B-4701 Kettenis
 - **Kulturelle Begegnungsstätte 'Maison art Pütz'**, rue de Hombourg 2, B-4850 Montzen
 - **Ramírez-Máro-Institut**, Gostert 102, B-4730 Hauset-Raeren
 - **Benjamin Fleig, Galerie vorn und oben**, Katharinenweg 15a / B-4701 Eupen-Kettenis
- Pauze in december t/m april:**
- **Atelier Prof. Wolfgang Binding**, Johannesberg 101, B-4731 Raeren-Eynatten

Activiteiten in de galerieën/kunsthuisen "en detail":

Skulpturenhügel Birgitta Lancé, Senserbachweg, 21052074 Aachen-Lemiers: De Skulpturenhügel – Een expositieplek midden in een heuvelandschap. Een weg met sculpturen en sculptuurplekjes gaat omhoog met uitzicht op het Nederlandse landschap. Kunst en natuur vormen spannende combinaties. Kunst wordt meteen in de natuur beleefbaar. Openingstijden Skulpturenhügel: Elke 1e zondag van de maand van 14-17 uur. www.skulpturenhuegel.de

Atelier im "Grundhaus Aachen" Sonja Weißenfeld, Christiane Ponßen-von Wolff, D-52074 Aachen, Lütticher Str. 281. Hier kunt u: "Liefde, Licht en Vrede – Magische schilderijen en stenen vol kracht" verwachten. In de kunstwerken zijn elementen uit de "Steinheilkunde, Homöopathie, Spagyrik, Phytotherapeutika, Bach-Blüten oder Räucherwerk" verwerkt. Voor de poorten van Aken en achter Kelmis ligt het door geschiedenis doordrenkte Grundhaus anno 1817 in een prominente groene locatie. In de kleine en gezellige kamers van het atelier ontmoet natuurheilkunde-spiritualiteit de kunst in schilderijen en objecten. Het Grundhaus heeft prima parkeermogelijkheden en schuin ertegenover nodigt het historisch belangrijke Von Halfern-Park u uit voor een zondagswandeling. U bent van harte welkom!

Kloster Garnstock, Route d'Eupen 224, 4837 Baelen: In de kapel van het Franciscanenklooster Garnstock zijn religieuze kunstwerken te zien van Anton Wendling, de uit hout gesneden altaarsculpturen. Maria Hasemeier – Eulenbruch uit Raeren maakte het tabernakel van de hoofd- en zijaltaren, de Kruisweg en de „Schmerzensmann" bij de ingang. De overdimensionale Christoffel als fresco geschilderd op de noordelijke binnenmuur door Geraldo Roderfeld, een van de paters zelf. Geopend: van 9-18 uur. Meer informatie kunt u vinden op: www.garnstock.jimdo.com

Kunstroute Weser-Göhl

Kunst und Kultur im Köpfchen, Eupener Strasse 420, Aachen: tot 8 januari 2016 een Expositie in het Deutsches Zollhaus „IN NATURA“ – deze expositie toont werken uit het Atelier Kunstwelle en andere projecten van de Alexianer Aachen GmbH. De kunstenaars presenteren groepswerken en uitgezochte kunstwerken op het gebied van schilderen, drukwerk en textiel. In de creatieve projecten van de Alexianer GmbH ervaren mensen met psychische beperkingen een zinvol en doelgerichte bezigheid in een groot aanbod aan technieken, waarbij altijd weer fascinerende kunstwerken en ambachtelijke producten ontstaan.

In het voormalige Belgische Zollhaus, Aachener Strasse 261a, Raeren, is de expositie LEBENSRAUM van Jean-Pierre Bredo uit Stavelot te zien. De ruimtevullende sculptuur die Jean-Pierre Bredo hier op uitnodiging van KukuK toont is zwart, geel en rood. Het is een spel met de Belgische nationale kleuren die het handschrift vormen in de kunstwerken van Bredo. Hij soldeert ze aan elkaar en scheidt diepte en schaduwen.

De Kopermolen – Centrum voor Kunst en Cultuur, von Clermontplein, NL 6291 AT Vaals. Van 4 december 2016 tot 8 januari 2017 is de expositie „Malerei – Skulptur – Zeichnung“ van Benno Werth (1929-2015) te zien. Vernissage: zondag 4 december 2016, 15 uur, inleiding: Joachim Koch en Gisela Engeln-Müllges. Openingstijden: dinsdag tot zondag 11.00 tot 17.00 uur. www.dekopermolenvaals.nl

In het **Göhlalmuseum**, Maxstraße 9-11, B-4720 Kelmis / Neu-Moresnet: Klöppelspitze im Göhlal – traditioneel en modern tot 5 december 2016. De Klöppelgruppe (kantklosgroep) „Regenbogen“ (Agnes Charlier-Kirschvink, Betty Bureau-Lousberg, Inge Jacobs-Bock, Katia Scholl-Koch, Ketty Klüser-Klein, Lucienne Demonthy-Bougard und Marie-Rose Flas-Jennes) met hun creatieve atelier in Hauset organiseren Göhlalmuseum in Kelmis een bijzondere expositie, heel nieuw voor onze regio: “De geschiedenis en de ontwikkeling van het kantklossen in de loop der jaren”. Van het gedragen kant van de dames van adel in de 15e eeuw tot het moderne kant met kleuren en verschillende garens. Geëxposeerd worden antiek kant, circa 30 verschillende technieken uitgelegd en met voorbeelden verduidelijkt en ... iets heel zeldzaam en bijzonder aantrekkelijk: een grote verzameling van divers kant uit de hele wereld. Op de 1e zondag van de maand is de entree vrij vanwege de Kunstroute Weser-Göhl.

Atelier I.S., Heidestr.39, B-4711 Walhorn: Atelierexpositie met het motto „Petersburger Hängung“. De kunstenaar Inge Sauren toont in haar werkruimte de geïnteresseerde bezoeker traditionele technieken van het vergulden en restaureren. De bezoekers die het atelier bezoeken vinden er een kleine oase waar het woord kunst geen begrip is, maar een manier van leven die tot vertoeven uitnodigt en nieuwsgierig maakt. Op zondag 4 december vanaf 16 uur kunnen de bezoekers genieten van een bijzonder evenement een concert van het Trio „Les Poissansnez“. Belgische volksmuziek uitgevoerd door Wilfrid Scheen, klarinet en accordeon, Alain Flas, akoestische gitaar en zang van Jean-Marc Gering. Muziek die je de grijze dagelijkse sleur laat vergeten en je vrolijk maakt, gepaard met veel kunst en een gemoedelijke open haard sfeer.

Fondation Peter Paul J. Hodiamont, Mazarinen 9, B-4837 Baelen s. V. In de door Peter Hodiamont († 2004) in de jaren 70 gerenoveerde en verbouwde boerderij zijn indrukwekkende werken van zijn meer dan 60 jarige scheppingstijd. Op 26/27/30 november en op 4 december is de gastexpositie “inspired by nature” te bezichtigen van Monika Rütten (structuurwerken) & Tanja Rauschtenberger (schilderwerken). Monika Rütten en Tanja Rauschtenberger verenigd een thema, DE NATUUR. Ze vestigen op verschillende manieren de aandacht op de basiselementen Aarde en Water. De dikke troffeltechniek bij Monika en de vloeiende penseelstreek bij Tanja staan voor beweging. Een geabstraheerde natuur, die zich grafisch en majestueus zelf schildert. Zij waarderen een verbondenheid met de natuur, die schoonheid daarvan en de uitdagingen die erin verborgen zijn. Openingstijden zie: www.fondation-hodiamont.org

Kunstroute Weser-Goehl

Atelier und Druckwerkstatt Stephanie Binding, Buschbergerweg 42a, B-4701 Kettenis. Getoond worden bronzen, etsen, schilderijen en tekeningen van Stephanie Binding.

Maison art Pütz in Montzen, rue de Hombourg 2, B-4850 Montzen exposeren de gastkunstenaars: Marie-Josée Comello – kleisculpturen, Monika Huppertz – collages, Matthis Badit – foto's, Anja Lynen – foto's, Andrea Zang – schilderijen, Olivia Bertus - meubeldesign. In het historische herenhuis uit de 18e eeuw kunt u in een andere ruimte de indrukwekkende steensculpturen van de heer des huizes Dieter Schlusche bezichtigen.

Benjamin Fleig, Galerie vorn und oben, Katharinenweg 15a / B-4701 Eupen-Kettenis toont Tanja Mosblech – *et si c'était le paradis*, schilderijen en installaties van de kunstenaar uit Eupen – tot 15 januari 2017. Voor deze expositie is een catalogus gemaakt. Geopend alleen bij evenementen, op afspraak en op elke 1e zondag van de maand van 10 tot 22 uur.

Ramírez-Máro-Instituut, Gostert 102, B-4730 Hauset-Raeren: Het Ramírez-Máro-Instituut is gehuisvest in een klein kasteeltje in Hauset direct aan de Geul. Hier worden de actuele kunstwerken van de internationaal gerenommeerde kunstschilders Antonio Máro en die van zijn zoon Rafael Ramírez Máro permanent geëxposeerd.
galerie.ramirezmaro.org

Meer informatie kunt u inwinnen bij:
info@kunstroute-weser-goehl.eu en op de website: www.kunstroute-weser-goehl.eu