

Kunstroute Weser-Göhl

Gute fART op de Kunstroute Weser-Geul op zondag 7 augustus 2016 – Vrije entree!

Op zondag, 7 augustus 2016, in elk geval tussen 14 en 17 uur, zijn de volgende aangesloten galerieën/kunsthuisen klaar voor uw bezoek. Voor in de kunst geïnteresseerden zijn zij op de eerste zondag van de maand allen gelijktijdig geopend:

- **Skulpturenhügel Birgitta Lancé**, Senserbachweg 210, D-52074 Aachen-Lemiers
- **Kloster Garnstock**, Route d'Eupen 224, 4837 Baelen, België
- **Göhlalmuseum**, Maxstraße 9-11, B-4720 Kelmis / Neu-Moresnet
- **Atelier I.S.**, Inge Sauren, Heidestr.39, B-4711 Walhorn
- **De Kopermolen – Centrum voor Kunsten Cultuur**, von Clermontplein, NL 6291 AT Vaals
- **Kunst und Kultur im Köpfchen**, Eupener Straße 420, D-52076 Aachen
- **Fondation Peter Paul J. Hodiamont**, Mazarinen 9, B-4837 Baelen s. V.
- **Ramírez-Máro-Institut**, Gostert 102, B-4730 Hauset-Raeren
- **Atelier im "Grundhaus Aachen"** Sonja Weißenfeld, Christiane Ponßen-von Wolff, D-52074 Aachen, Lütticher Str. 281
- **Atelier Prof. Wolfgang Binding**, Johannesberg 101, B-4731 Raeren-Eynatten

- **Pauze tot einde augustus: Atelier und Druckwerkstatt Stephanie Binding-Püsche**, Buschbergerweg 42a, B-4701 Kettenis
- **Pauze in augustus: Kulturelle Begegnungsstätte ‚Maison art Pütz‘**, rue de Hombourg 2, B-4850 Montzen
- **Pauze in augustus: Benjamin Fleig, Galerie vorn und oben**, Katharinenweg 15a, B-4701 Eupen-Kettenis

Activiteiten in de galerieën/kunsthuisen "en detail":

Skulpturenhügel Birgitta Lancé, Senserbachweg, 21052074 Aachen-Lemiers: De Skulpturenhügel – een expositieplek midden in een heuvelandschap. Een weg met sculpturen en sculptuurplaatsen gaat omhoog met de blik op het Nederlandse landschap. Kunst en natuur gaan een spannende verbinding aan. Kunst wordt meteen in de natuur beleefbaar. Literair Kunstroute-café 'Senserbeach': Tussen 14 en 16 uur is het Kunstroute-café geopend. Om 15 uur serveren we koffie met poëtische het neusje van de zalm. www.skulpturenhuegel.de

Atelier im "Grundhaus Aachen" Sonja Weißenfeld, Christiane Ponßen-von Wolff, D-52074 Aachen, Lütticher Str. 281. Hier wachten op u: Schilderijen & Stenen gevuld met levensvreugde, levenskracht & inspiratie op u. In de werken zijn elementen uit de "Steinheilkunde, Homöopathie, Spagyrik, Phytotherapeutika, Bach-Blüten oder Räucherwerk" verwerkt. Voor de poorten van Aken en achter Kelmis ligt het door geschiedenis doordrenkte Grundhaus anno 1817 in een prominente groene locatie. In de kleine en gezellige kamers van het atelier ontmoet natuurheilkunde-spiritualiteit de kunst in schilderijen en objecten. Het Grundhaus heeft prima parkeermogelijkheden en schuin ertegenover nodigt het historisch belangrijke Von Halfern-Park u uit voor een zondagswandeling. Hartelijk welkom!

Kloster Garnstock, Route d'Eupen 224, 4837 Baelen: In de kapel van het Franciscanenklooster Garnstock zijn religieuze kunstwerken te zien van Anton Wendling, de uit hout gesneden altaarsculpturen. Maria Hasemeier – Eulenbruch uit Raeren maakte het tabernakel van de hoofd- en zijaltaren, de Kruisweg en de „Schmerzensmann“ bij de ingang. De overdimensionale Christoffel als fresco geschilderd op de noordelijke binnenmuur door Geraldo Roderfeld, een van de paters zelf. De abdijkerk werd 1934

Kunstroute Weser-Göhl

door de beroemde kerkenarchitect Dominikus Böhm ontworpen. Geopend: van mei tot september van 9-18 uur. Van oktober tot april van 10-17 uur. Deskundige en kostenloze rondleidingen (naar behoefte in Duits of Frans) in de kapel op de 1e zondag van de maand tussen 14-17 uur t/m oktober. Meer informatie kunt u vinden op: www.garnstock.jimdo.com

Kunst und Kultur im Köpfchen, in het voormalige Belgische en Duitse douanekantoor, Aachener Strasse 261a, Raeren en Eupener Straße 420, D-52076 Aachen. Tot zondag 21/8/2016: Wir hier. KuKuK-Künstler stellen aus! Veel kunstenaars waren bij ons te gast, deze keer laten we kunstwerken zien uit nze eigen gelederen, kunstwerken uit heel verschillende gebieden: Schilderkunst, drukwerk, foto's, obkecten, installaties en acties. Een spannende veelvoud, te zien in het Duits en Belgische Dounakantoor en op de weg tussen beide gebouwen. De deelnemers en de plek waar ze exposeren zijn: Manuel Aziotou – open air, Klaus Hauschopp - DZ (Deutsches Zollhaus), Monika Jung – DZ (Deutsches Zollhaus), Frank Keutgen – Garage 7 und auf dem Baumhausgelände, Elke Kohlrantz – BZ (Belgisches Zollhaus), Thomas Kohlrantz – BZ (Belgisches Zollhaus), Angelika Ludwig – DZ (Deutsches Zollhaus), Günter Rangedard – DZ (Deutsches Zollhaus), Sebastian Schmidt – Café Z (Deutsches Zollhaus), Mallo Wünschmann – Waagehäuschen. Laat u verrassen! Entree is vrij! Openingstijden va de koffiefbar Kukuk vrij/za 14-19 uur, zo 11-19 uur.

De Kopermolen – Centrum voor Kunst und Cultuur, von Clermontplein, NL 6291 AT Vaals. Expositie van Eugenie Bongs-Beer tot 4/9/2016. Eugenie Bongs-Beer geboren in Solbad Hall/Tirol, leeft en werkt sinds 1978 in Aken. Studie in de beeldhouwkunst aan de Hochschule für Bildende Künste Berlin en aan de Staatlichen Kunstakademie Düsseldorf. Studium der Kunstgeschichte und Kunstwissenschaft aan de Staatlichen Kunstakademie Düsseldorf een aan het Kunstwissenschaftlichen Institut der Universität Köln. Haar kunstwerken omvatten de volgende gebieden: boetseren, schilderen met olieverf op papier en metaal, schilderen op papier, doeken en metaal met gaas, steen-, aarde- en verfpigmenten. Over de kunstwerken het volgende: Uit de zelf samengestelde verfpigmenten uit verzamelde mineralen en met gaas scheidt Eugenie Bongs-Beer kunstwerken die lijken te zweven door hun vlotheid en transparantie. Kunstwerken worden met akabst, marmerstof en krijt, leisteen en spelsteen op doek geveerd. Altijd zijn deze natuurkleuren fascinerend in hun verstilde, rustige wezen. Eugeni Bongs-Beer heeft altijd weer de nabijheid van het thater opgezocht, in theaters geëxposeerd, toneelstukken en opera's in hara kunstwerken verwerkt. Helemaal eenzijdig toont haar werk nooit de nabijheid van fotografie en film, maar wel het zuivere beleven. Haar kunstwerken vragen derhalve om een rustige waarneming. Ze komt niet naar voren als werk van een machine, maar als dat van de handen die uitnodigen tot een directe dialoog. Hier, in de dipere ik, beweegt zich Eugeni Bongs-Beer in een sfeer die haar leraar Joseph Beuys geschapen heeft. Op zoek naar de stof der aarde, de moeders, haar naaktheid, haar sluiers, haar geheimen (Wolfgang Becker) Vrije entree. Openingstijden: dinsdag tot zondag van 11 tot 17 uur. www.dekopermolenvaals.nl

In het **Göhlalmuseum**, Maxstraße 9-11, B-4720 Kelmis / Neu-Moresnet, dat in het voormalige herenhuis van een fabrikant van doeken is gerealiseerd, kan men veel te weten komen over de mijnbouwhistorie van het Altenburger Land en over de unieke positie van Neutraal-Moresnet in de roerige geschiedenis van de 19e en 20e eeuw. „Streit um` s Galmei – 200 Jahre Neutral-Moresnet“ - een grote expositie nog tot 4 sept. 2016. Op 25 zeer grote panelen, die door talrijke materialen uit het bezit van het Göhlalmuseum worden aangevuld, geven berichten van tijdgenoten, historische opnamen en documenten een unieke inkijk in de geschiedenis van Neutraal-Moresnet, die in de wereldgeschiedenis eenmalige is. De expositie werd samengesteld in opdracht van de gemeente Kelmis-La Calamine van GrenzGeschichteDG. Openingstijden: maandag, dinsdag, vrijdag van 8 tot 12 uur, woensdag van 8 tot 12 en van 14 tot 16.30

Kunstroute Weser-Göhl

uur, zaterdag en zondag van 14 tot 18 uur of op afspraak: 087-657504. Op de 1e zondag van de maand is de entree vrij vanwege de Kunstroute Weser-Göhl.

Atelier I.S., Heidestr.39, B-4711 Walhorn: In het atelier I.S. kan men het hele jaar wisselende exposities in een ontspannen sfeer ervaren. In de werkruimtes toont de kunstenares Inge Sauren de bezoekers traditionele technieken van het vergulden en restaureren van kunstwerken. De bezoekers vinden in het atelier een kleine oase waar het woord kunst geen begrip is, maar een manier van leven, die uitnodigt en nieuwsgierig maakt. Openingstijden: za en zo 14 – 17 uur en op afspraak.

Fondation Peter Paul J. Hodiamont, Mazarinen 9, B-4837 Baelen s. V. In de door Peter Hodiamont († 2004) in de jaren 70 gerenoveerde en verbouwde boerderij kunt u op 7 augustus een verzameling van originele schilderwerken van Peter Hodiamont, die afkomstig zijn uit een privé-collectie. Een prima gelegenheid om een "echte" Hodiamont te kopen. De openingstijden: zondag 5 juni van 11 tot 18 uur; zaterdag 11 juni van 14 tot 18 uur; zondag 12 juni van 11-18 uur. www.fondation-hodiamont.org

Ramírez-Máro-Instituut, Gostert 102, B-4730 Hauset-Raeren: Het Ramírez-Máro-Instituut is gevestigd in een klein kasteeltje in Hauset direct gelegen aan de Geul. Hier worden actuele kunstwerken van de internationale bekende kunstschilders Antonio Máro en die van zijn zoon Sohnes Rafael Ramírez Máro permanent tentoongesteld. galerie.ramirezmaro.org

Atelier Prof. Wolfgang Binding, Johannesberg 101, B-4731 Raeren-Eynatten. De studio en beeldentuin van de bekende beeldhouwer Prof. Wolfgang Binding in Raeren-Eynatten, Johannesberg 101 is voor bezoekers geopend van 14 – 17 uur altijd op de 1e zondag van de maand tot 2 oktober 2016. Meestal zijn het de levenden, of mens of dier, die hem bezig houden. Rond de 20 grote sculpturen kunt u zien in de tuin, veel kleine en midden formaten in het atelier – daarnaast tekeningen uit de afgelopen jaren.

Meer informatie kunt u inwinnen bij:
info@kunstroute-weser-goehl.eu en op de website: www.kunstroute-weser-goehl.eu