

# Kunstroute Weser-Geul

## Kunst-Lente in maart op de Kunstroute Weser-Geul op 6 maart - Vrije entree!

Op zondag, de 6 maart 2016, in elk geval tussen 14 en 17 uur, zijn de volgende aangesloten galerieën/kunsthuisen klaar voor uw bezoek. Voor in de kunst geïnteresseerden zijn zij op de eerste zondag van de maand allen gelijktijdig geopend:

- **Kloster Garnstock**, Route d'Eupen 224, 4837 Baelen, België.
- **Göhltalmuseum**, Maxstraße 9-11, B-4720 Kelmis / Neu-Moresnet
- **Kulturelle Begegnungsstätte ‚Maison art Pütz‘**, rue de Hombourg 2, B-4850 Montzen
- **Atelier I.S.**, Inge Sauren, Heidestr.39, B-4711 Walhorn
- **De Kopermolen – Centrum voor Kunsten Cultuur**, von Clermontplein, NL 6291 AT Vaals
- **Benjamin Fleig, Galerie vorn und oben**, Katharinenweg 15a, B-4701 Eupen-Kettenis
- **Atelier und Druckwerkstatt Stephanie Binding-Püsche**, Buschbergerweg 42a, B-4701 Kettenis
- **Kunst und Kultur im Köpfchen**, Eupener Straße 420, D-52076 Aachen
- **Fondation Peter Paul J. Hodiamont**, Mazarinen 9, B-4837 Baelen s. V.
- **Ramírez-Máro-Institut**, Gostert 102, B-4730 Hauset-Raeren
- **Atelier im „Grundhaus Aachen“** Sonja Weißenfeld, Christiane Ponßen-von Wolff, D-52074 Aachen, Lütticher Str. 281

Vanaf mei geopend:

- **Atelier Prof. Wolfgang Binding**, Johannesberg 101, B-4731 Raeren-Eynatten

## Activiteiten in de galerieën/kunsthuisen "en detail":

**Atelier im „Grundhaus Aachen“** Sonja Weißenfeld, Christiane Ponßen-von Wolff, D-52074 Aachen, Lütticher Str. 281. Hier staat voor u klaar: „Licht werelden“, verwerkt in schilderijen, steen, keramiek, energiespiralen en sieraden. Voor de poorten van Aken en achter Kelmis ligt het door geschiedenis doordrenkte Grundhaus anno 1817 in een prominente groene locatie. In de kleine en gezellige kamers van het atelier ontmoet natuurheilkunde-spiritualiteit de kunst in schilderijen en objecten. Sonja Weißenfeld, Heilpraktikerin und Diplom-Biologin, verwerkt in haar schilderijen onderdelen van de Steinheilkunde, Bachblüten-Therapie, Phyto-Therapie, Spagyrik, Homöopathie m.b.v. acryl, olieverf en aquarel op canvas, hout, plexiglas en nog meer, in de formaten van 1,5 x 1 m. Christiane Ponßen-von Wolff, Montessori-Pädagogin und Kinesiologie-Coach, maakt artistieke krachtige stenen uit de natuur in symbiose met edele mineralen en (half) edelstenen. Op twee etages nodigen wij u hartelijk uit om onze kunst in holistische rustige ontspannen sfeer te bekijken. Kleine culinaire hapjes staan voor u klaar. Het Grundhaus heeft prima parkeermogelijkheden en schuin ertegenover nodigt het historisch belangrijke Von Halfern-Park u uit voor een zondagswandeling. Hartelijk welkom!

**Atelier und Druckwerkstatt Stephanie Binding**, Buschbergerweg 42a, B-4701 Kettenis. Getoond worden, bronzen sculpturen, etsen, schilderijen en tekeningen van Stephanie Binding. [www.stephanie-binding.de](http://www.stephanie-binding.de)

**Kloster Garnstock**, Route d'Eupen 224, 4837 Baelen: In de kapel van het Franciscanenklooster Garnstock zijn religieuze kunstwerken te zien van Anton Wendling, de uit hout gesneden altaarsculpturen. Maria Hasemeier – Eulenbruch uit Raeren maakte het tabernakel van de hoofd- en zijaltaren, de Kruisweg en de „Schmerzensmann“ bij de ingang. De overdimensionale Christoffel op de noordelijke binnenmuur schilderde Geraldo Roderfeld, een van de paters zelf. Geopend: dagelijks van 10-17 uur van oktober tot april. Meer informatie kunt u vinden op: [www.garnstock.jimdo.com](http://www.garnstock.jimdo.com)

# Kunstroute Weser-Göhl

**Kunst und Kultur im Köpfchen**, Eupener Straße 420, D-52076 Aachen. RUS©HHOUR - In het voormalige Belgische douanekantoor, Aachener Strasse 261a B-4730 Raeren nog tot zondag 20 maart 2016. Expositie van schilderijen in het Duitse douanekantoor tot zondag 3 april 2016 – MIDISSAGE op zondag 6 maart 2016 om 12 uur, INTRODUCTIE: Dr. Phil. Josef Gülpers, kunsthistoricus; Muziek: Hugh Featherstone, zanger, songwriter en gitarist; Georges Heck leest gedichten voor in het Belgische douanekantoor. RUS©HHOUR – in de installatie in het Belgische douanekantoor en in de expositie in het Duitse douanekantoor richt Jana Rush - een jonge kunstschilderes uit Eupen – zich op de factor tijd. Het gaat om de haast, het razen en dringen. Het gaat om de vluchtigheid van de tijd en de vergankelijkheid van het moment. Het gaat om de drukte van ons leven en om de vraag, wat overblijft. Getoond wordt expressieve schilderijen op pvc-folie, canvas en plexiglas. Meer kunt u zien op: [www.art-rusch.com](http://www.art-rusch.com)

**Maison art Pütz** in Montzen, rue de Hombourg 2, B-4850 Montzen: Beeldhouwer, kunstverzamelaar en organisator van exposities Dieter Schlusche presenteert in zijn galerie kunstwerken van Christian Hein, Köln (objekten), Andrea Tigges, Jülich (schilderijen), Siegbert Altmiks, Essen (skulpturen) und Susanne Müller-Kölmels, Solingen (schilderijen). In het historische herenhuis uit de 18e eeuw zijn in een aparte ruimte de indrukwekkende sculpturen van steen gemaakt door de heer des huizes Dieter Schlusche te bezichtigen. Geopend: van 14-17 uur en op afspraak (tel. 0032.87.786225)

**De Kopermolen – Centrum voor Kunst und Cultuur**, von Clermontplein, NL 6291 AT Vaals: Expositie van 31.01.2016 tot 06.03.2016 met vier kunstenaars uit Ulestraten bij Maastricht – Vernissage: Zondag 31.01.2016 om 15.00 uur met inleiding en muziek. Amara Valencia is in Chili geboren als dochter van een indiaanse moeder en een euro-aziatische vader. Haar schilderijen, bronzen en sieraden worden op de hele wereld verkocht. Ze heeft aan de Academia de Bellas Artes in Vina del Mar gestudeerd. Amara gebruikt voor haar werken alleen natuurlijke materialen zoals edelstenen, hout en brons. Haar schilderijen zijn geschilderd op linnen en met acryl. Het dagelijkse leven is haar inspiratiebron, omdat de schoonheid van het goddelijke zichtbaar wordt in het alledaagse. De bronzen figuren van Lisha Nelissen zijn eergaves van zangeressen en zangers. Ze houdt van het zingen, haar muzikale basis. Ze was lange tijd stepdanseres. Dat komt tot uitdrukking in haar kunstwerken. Alles wat met ritme en beweging, met spanning en ontspanning, met vasthouden en loslaten te maken heeft, gebruikt ze om de grenzen van haar kunnen op te zoeken. Ook wordt bij haar de invloed duidelijk van een jarenlang verblijf in de Zuid Amerikaanse Andes. De schilder Patrick Rijs is in 1961 in het gehucht Warragul in Australië geboren, zijn jeugd bracht hij vanaf 1964 door in Venlo. In 1981 ging hij studeren aan de Kunstacademie in Maastricht en studeerde af in 1986 in het vak "monumentale vormgeving". Na een serie exposities zijn zijn kunstwerken in privéverzamelingen te vinden, ook het Bonnefantenmuseum in Maastricht heeft een groot aantal van zijn schilderijen gekocht. In zijn kunstwerken drukt hij zijn emotionele ervaringen uit die hij in het dagelijkse leven, in de natuur en in het bijzonder bij het beluisteren van muziek ervaart. Schilderend wil Patrick dit zichtbaar maken. Jan de Rooy wil niets te maken hebben met "ismen" in de kunst. Hij beweegt zich in het niemandsland tussen "figuratief" en "abstract" op zoek naar de vrijheid. Zijn schilderijen doen een beroep op de verbeeldingskracht van de kijker – ze zijn voor meer uitleg vatbaar. Hij werkt met acrylverf. Dit snel drogende materiaal dwingt hem intuïtief te schilderen, wat niet wil zeggen dat zijn schilderijen snel klaar zijn. Het gekozen materiaal dwingt hem op de ingeslagen weg door te gaan. Het kan maanden duren voordat een schilderij klaar is en zichzelf toont – niet alleen tot verbazing van de kijker, maar ook van de kunstenaar zelf, die altijd weer nieuwe elementen in zijn eigen werk ontdekt. Geopend: dinsdag tot en met zondag van 11.00 – 17.00 uur.

In het **Göhlalmuseum**, Maxstraße 9-11, B-4720 Kelmis / Neu-Moresnet, dat in het voormalige herenhuis van een fabrikant van doeken is gerealiseerd, kan men veel te

# Kunstroute Weser-Göhl

weten komen over de mijnbouwhistorie van het Altenburger Land en over de unieke positie van Neutraal-Moresnet in de roerige geschiedenis van de 19e en 20e eeuw. In het Göhlalmuseum exposeert de tekenares Patricia Leloup uit Vervier haar werken.

Ze is kunstenares met hart en ziel en schildert sinds haar jeugd. Olieverf- en acrylschilderijen maken de laatste tijd deel uit van haar kunstwerken. Openingstijden: dinsdag en vrijdag van 8 tot 12 uur, woensdag van 8 tot 12 en van 14 tot 16.30 uur, zaterdag en zondag van 14 tot 18 uur of op afspraak. Meer informatie kunt u vinden op: [www.positive-kunst.de](http://www.positive-kunst.de)

**Atelier I.S.**, Heidestr.39, B-4711 Walhorn: In het atelier I.S. kan men het hele jaar wisselende exposities in een ontspannen sfeer ervaren. In de werkruimtes toont de kunstenares Inge Sauren de bezoekers traditionele technieken van het vergulden en restaureren van kunstwerken. De bezoekers vinden in het atelier een kleine oase waar het woord kunst geen begrip is, maar een manier van leven, die uitnodigt en nieuwsgierig maakt. Openingstijden: zaterdag en zondag 14-18 uur en op afspraak.

**Fondation Peter Paul J. Hodiament**, Mazarinen 9, B-4837 Baelen s. V. In de door Peter Hodiament († 2004) in de jaren 70 gerenoveerde en verbouwde boerderij is een indrukwekkend deel van het oeuvre te zien van zijn in meer dan 60 jaar gemaakte kunstwerken. Ook zijn werken te zien van zijn zoon Andreas Hodiament († 2003). De expositie „Krieg und Versöhnung“ met anti-oorlogswerken van Peter Hodiament kan nog tot en met 27 maart 2016 in het voormalige Camp Vogelsang in Schleiden bezocht worden. Geopend: 14-17 uur

**Benjamin Fleig, Galerie vorn und oben**, Katharinenweg 15a / B-4701 Eupen-Kettenis presenteert: Lilith "subject vs. object" Expositieduur 12 maart 2016 - De galerie presenteert werken van de internationaal bekende fotokunstenares. Lilith, die zich in haar werken uitsluitend bezig houdt met het zelfportret. In een solo-expositie in de beide expositieruimten toont de Nederlandse verschillende projecten van haar geënceneerde foto's in geweldige afdrukken. "Ze is een gepassioneerde verhalenvertelster en onthult de mythe van de vrouwelijkheid van zowel de binnen- als de buitenkant. Lilith maakt de relatie tussen het authentieke lichaam en zijn plastische presentatie uit de balans tussen verwondbaarheid en waanidee duidelijk. Hierdoor lijkt de kunstenares op een hybride uit het machtige subject en weerlozen object. (Rebeca Scurtu, Wall Street International). openingstijden: van 10.00 – 22.00 uur op elke 1e zondag van de maand, alleen bij evenementen en op afspraak.

Meer informatie kunt u inwinnen bij:

[info@kunstroute-weser-goehl.eu](mailto:info@kunstroute-weser-goehl.eu) en op de website: [www.kunstroute-weser-goehl.eu](http://www.kunstroute-weser-goehl.eu)