

Kunstroute Weser-Geul

Kunstroute rond Eupen tijdens de maandelijkse Kunstroute Weser-Geul altijd op de 1e zondag van de maand – 4e Oktober 2015!

Entree is vrij!

Op zondag, de 4e oktober tussen 14 en 18 uur zijn seven van de negen aangesloten galerieën/kunsthuisen klaar voor uw bezoek.

Voor in de kunst geïnteresseerde zijn zij op de eerste zondag van de maand allen gelijktijd geopend:

- **Kloster Garnstock**, Route d'Eupen 224, 4837 Baelen, België
- **Kunst und Kultur im Köpfchen**, Eupener Straße 420, D-52076 Aachen
- **Göhlalmuseum**, Maxstraße 9-11, B-4720 Kelmis / Neu-Moresnet
- **Kulturelle Begegnungsstätte ‚Maison art Pütz‘**, rue de Hombourg 2, B-4850 Montzen
- **Atelier I.S.**, Heidestr.39, B-4711 Walhorn
- **De Kopermolen – Centrum voor Kunsten Cultuur**, von Clermontplein, NL 6291 AT Vaals
- **Ramírez-Máro-Institut**, Gostert 102, B-4730 Hauset-Raeren (wegens renovatie voorlopig gesloten)
- **Fondation Peter Paul J. Hodiamont**, Mazarinen 9, B-4837 Baelen s. V.
- **Atelier Prof. Wolfgang Binding**, Johannesberg 101, B-4731 Raeren-Eynatten (vanaf oktober tot mei gesloten)

Activiteiten in de galerieën/kunsthuisen "en detail":

Kloster Garnstock, Route d'Eupen 224, 4837 Baelen: In de kapel van het Franciscanenklooster Garnstock zijn religieuze kunstwerken te zien van Anton Wendling, de uit hout gesneden altaarsculpturen. Maria Hasemeier – Eulenbruch uit Raeren maakte het tabernakel van de hoofd- en zijaltaren, de Kruisweg en de „Schmerzensmann“ bij de ingang. De overdimensionale Christoffel op de noordelijke binnenmuur schilderde Geraldo Otto Roderfeld O.F.M., een van de paters zelf. Geopend: dagelijks van 9-18 uur van mei tot september en van 10-17 uur van oktober tot april. Gratis professionele rondleidingen in de Kapel op 4 oktober tussen 14 und 17 uur (17 uur einde van de rondleiding); om 18 uur is er een Heilige Mis ter gelegenheid van het feest van de heilige Fransiscus. Meer informatie kunt u vinden op: www.garnstock.jimdo.com

Fondation Peter Paul J. Hodiamont, Mazarinen 9, B-4837 Baelen s. V. In de door Peter Hodiamont († 2004) in de jaren 70 gerenoveerde en verbouwde boerderij is een indrukwekkend deel van het oeuvre te zien van zijn in meer dan 60 jaar gemaakte kunstwerken. Ook zijn werken te zien van zijn zoon Andreas Hodiamont († 2003). Te koop voor een gunstige prijs zijn ook een aantal kunstwerken uit particulier bezit. Bij droog weer wordt een bezichtiging van de beeldentuin aanbevolen.

Maison art Pütz, rue de Hombourg 2, B-4850 Montzen: Beeldhouwer, kunstverzamelaar en organisator van exposities Dieter Schlusche presenteert in zijn galerie steeds wissellende kunstwerken van bekende kunstenaars: Vanessa Jack, Köln met fotocollages, Walter Verwoert, Geilenkirchen met „Herz und Kreuz als Zeichen“, Erika Radtke, Aachen met schilderijen, Katrin Hoyer, Walsrode met schilderijen en Kirsten Krüger, Düsseldorf met sculpturen. In het historische herenhuis uit de 18e eeuw zijn in een aparte ruimte de indrukwekkende sculpturen van steen gemaakt door de heer des huizes Dieter Schlusche te bezichtigen.

De Kopermolen – Centrum voor Kunst und Cultuur, von Clermontplein, NL 6291 AT Vaals: tot de 1e November 2015 exposeren Stan Bröcheler en Alexandra Driessens in de Kopermolen. Stan Bröcheler en Alexandra Driessens zijn een team met totaal

Kunstroute Weser-Göhl

verschillende uitgangspunten. Stan ontwikkelde nieuwe en artistieke benaderingen in de verwerking van hout tot gebruiksvoorwerpen; Alexandra schildert in haar schilderijen voorwerpen uit de natuur en vervreemd die met haar geometrische en decoratieve kijk. Die twee benaderingen, de drie dimensies van de meubelsculpturen en de twee dimensies van de schilderijen komen samen in een gemeenschappelijk streven naar de vormgeving van het milieu van de mensen als individu met de titel: "Die Schönheit ist der Glanz der Wahrheit".

Kunst und Kultur im Köpfchen, Eupener Straße 420, D-52076 Aachen und Aachener Straße 261a, B-Raeren: in het voormalige Duitse douanekantoor bij de grens met België is de expositie te zien van Daniela Melzig, Operation Kuckuck, Deutsches- und Belgisches Zollhaus. In het naar elkaar toe groeiende Duitsland met toenemende immigratie is een tolerant en open tegemoet treden van alle mensen een succesvol concept voor de toekomst. De ervaringen van de deling en samenvoeging van Duitsland zou een impuls moeten zijn voor de problemen van de schepen met vluchtelingen op de Middellandse Zee en zou ook een constructieve kijk op het thema "Vesting Europa" moeten werpen. Daniela Melzig studeerde aan de Academies Beeldende Kunsten in Maastricht en leefde sinds 2009 in Mecklenburg-Vorpommern als ongebonden kunstenares en werkte met installaties, nieuwe media en glasdruk.

In het **Göhlalmuseum**, Maxstraße 9-11, B-4720 Kelmis / Neu-Moresnet, dat in het voormalige herenhuis van een fabrikant van doeken is gerealiseerd, kan men veel te weten komen over de mijnbouwhistorie van het Altenburger Land en over de unieke positie van Neutraal-Moresnet in de roerige geschiedenis van de 19e en 20e eeuw. Openingstijden: dinsdag en vrijdag van 8 tot 12 uur, woensdag van 8 tot 12 en van 14 tot 16.30 uur, zaterdag en zondag van 14 tot 18 uur of op afspraak, entree: 2 €. Op zondag 4 oktober is vrije entree.

Atelier I.S. Inge Sauren, Heidestr.39, B-4711 Walhorn: In het Atelier I.S. is het mogelijk om het hele jaar in een ontspannen sfeer te genieten van wisselende exposities. In de ateliers/werkruimtes laat kunstenares Inge Sauren de geïnteresseerde bezoeker de traditionele arbeidstechniek zien van de kunst van het vergulden en het restaureren. De bezoeker van het atelier vindt er een kleine oase waar het woord kunst geen begrip is, maar een leefwijze, die uitnodigt om te blijven en die nieuwsgierig maakt. Openingstijden: Za & Zo 14 – 18 uur en op afspraak.

Meer informatie kunt u inwinnen bij: info@kunstroute-weser-goehl.eu en op de website: www.kunstroute-weser-goehl.eu