

# Kunstroute Weser-Göhl

**Kunstroute Vesder-Geul altijd weer nieuw op de 1e zondag van de maand!**

**Op zondag 2 augustus 2015! Entrée is vrij!**

**"Grensoverschrijdende" kunst is er altijd op de 1e zondag van de maand in het Land van Eupen!**

Op zondag 2 augustus tussen 14 en 18 uur zijn acht van de negen galerieën/kunsthuisen klaar voor uw bezoek, ze zijn allemaal geopend voor u.

- **Nieuw!** **Klooster Garnstock**, Route d'Eupen 224, 4837 Baelen, België
- **Kunst und Kultur im Köpfchen**, Eupener Straße 420, D-52076 Aachen .
- **Göhlalmuseum**, Maxstraße 9-11, B-4720 Kelmis / Neu-Moresnet
- **Kulturelle Begegnungsstätte ‚Maison art Pütz‘**, rue de Hombourg 2, B-4850 Montzen
- **Atelier I.S.**, Heidestr.39, B-4711 Walhorn
- **Centrum voor Kunst en Cultuur De Kopermolen**, von Clermontplein, NL 6291 AT Vaals
- **Ramírez-Máro-Instituut**, Gostert 102, B-4730 Hauset-Raeren **(vanwege renovatie voorlopig gesloten)**
- **Fondation Peter Paul J. Hodiamont**, Mazarinen 9, B-4837 Baelen s. V.
- **Atelier Prof. Wolfgang Binding**, Johannesberg 101, B-4731 Raeren-Eynatten

## Activiteiten in de Galerieën "en detail":

**Nieuw!** **Klooster Garnstock**, Route d'Eupen 224, 4837 Baelen: In de kapel van het Franciscanenklooster Garnstock zijn religieuze kunstwerken te zien van Anton Wendling, de uit hout gesneden altaarsculpturen. Maria Hasemeier – Eulenbruch uit Raeren maakte het tabernakel van de hoofd- en zijaltaren, de Kruisweg en de „Schmerzensmann“ bij de ingang. De overdimensionale Christoffel op de noordelijke binnenmuur schilderde Geraldo Roderberg, een van de paters zelf. Geopend: dagelijks van 9-18 uur van mei tot september en van 10-17 uur van oktober tot april. Gratis professionele rondleidingen in de Kapel op de 1e zondag van de maand tussen 14 und 17 uur.

Meer informatie kunt u vinden op: [www.garnstock.jimdo.com](http://www.garnstock.jimdo.com)

**Ramírez-Máro-Instituut**, Gostert 102, B-4730 Hauset-Raeren: Het Ramírez-Máro-Instituut is gevestigd in het kleine kasteeltje Hauset aan de Geul. Hier worden actuele kunstwerken van de internationaal bekende kunstschilder Antonio Máro en die van zijn zoon Rafael Ramírez Máro permanent geëxposeerd. **(Het Instituut is vanwege renovatie voorlopig gesloten)**

**Maison art Pütz in Montzen**, rue de Hombourg 2: Beeldhouwer, kunstverzamelaar en organisator van exposities Dieter Schlusche presenteert in zijn galerie steeds wissellende kunstwerken van bekende kunstenaars uit de Euregio: Jörg Büche uit Aachen met „radiotechnische“ Sculpturen, Anita Werner uit Aachen met schilderijen gemaakt met behulp van verschillende technieken, Gloria Jansen uit Limburg/België met in scène gezette foto's en Eva Neugebauer uit Aachen met papiersculpturen. In het historische herenhuis uit de 18e eeuw zijn in een aparte ruimte de indrukwekkende sculpturen van steen gemaakt door de heer des huizes Dieter Schlusche te bezichtigen.

**Centrum voor Kunst en Cultuur De Kopermolen**, von Clermontplein, NL 6291 AT Vaals: Tot 9 augustus exposeren Philipp Dreber en Alessandro de Matteis in De Kopermolen in Vaals: Philipp Dreber presenteert zijn sculpturen en installaties uit metaal en Alessandro de Matteis zijn foto's. Philipp Dreber uit Keulen was in de leer bij Wolfgang Göddertz, hij brengt in zijn metalen kunstwerken strakke vormen met expressieve dynamiek, die hun omgeving beïnvloeden en die weer door de omgeving - natuurlijke of stedelijke ruimte - waarin ze zijn geëxposeerd worden beïnvloed. Alessandro de Matteis studeerde in Lecce en Rome. In Keulen ontwikkelde hij nieuwe fotografische concepten

# Kunstroute Weser-Göhl

voor de presentatie van Mode, voor het fotograferen van portretten en stillevens. Hij houdt zich intensief bezig met videokunst.

**Kunst und Kultur im Köpfchen**, Eupener Straße 420, D-52076 Aachen, in het voormalige Duitse douanekantoor bij de grens met België is de Expositie van Luisa Pohlmann „FÜR ABKÜRZUNGEN HABEN WIR KEINE ZEIT“ te zien. De jonge in Aken geboren kunstenaar en leerling aan de Universität der Künste leeft en werkt sinds 2007 in Berlijn. In haar schilderijen en tekeningen weerspiegelen zich de innerlijke en uiterlijke beelden uit het diepste bewustzijn. Gedachten, emoties, visioenen, fantasieën en droombeelden verwerken psychologische thema's, die in de basis met aspecten van het menselijke bestaan verbonden zijn. Dieren worden hoofdrolspelers, die de plaats innemen van mensen in hun gemoedstoestand. Openingstijden: CafeBar Kukuk vrijdag 15-22 uur, zaterdag 15-23 uur, zondag 11-19 uur.

**Stichting Peter Paul J. Hodiament**, Mazarinen 9, B-4837 Baelen s. V. In de door Peter Hodiament († 2004) in de 70'er jaren gerenoveerde en vergrote boerderij zijn indrukwekkende kunstwerken te zien die hij in ruim 60 jaar maakte. De actuele expositie van de gastkunstenaars toont kunstwerken van Alice Kogel, Laurenz Kogel und André Amkreutz. Met de titel van de expositie: „Über Grenzen hinaus, "Dialog zwischen Bild und Skulptur" wordt niet alleen bedoeld dat twee kunstenaars uit Duitsland komen en de derde uit Nederland en de expositie zelf in België is, aldus grensoverschrijdend is, zoals in Aken en in de Euregio in de laatste jaren zo goed is te zien, nee, de kunstenaars proberen een brug te slaan tussen schilderijen en sculpturen, tussen figuratief en abstract. Drie kunstenaars – drie verschillende uitgangspunten. Zij bewandelen nieuwe esthetische wegen, hechten grote waarde aan hoge emotionele kwaliteit, ze gaan in discussie met de reflexiefenomenen en daardoor zijn hun kunstwerken tegelijkertijd dynamisch en meditatief.

In het **Göhlalmuseum**, Maxstraße 9-11, B-4720 Kelmis / Neu-Moresnet, dat in het voormalige herenhuis van een fabrikant van doeken is gerealiseerd, kan men veel te weten komen over de mijnbouwhistorie van het Altenburger Land en over de unieke positie van Neutraal-Moresnet in de roerige geschiedenis van de 19e en 20e eeuw. Actuele expositie: „Faszination Drechseln“ van Wilfried Terren uit Sankt Vith. Het draaien (drechseln) is voor Wilfried Terren een passie geworden, waarmee hij zijn verbondenheid met de natuur wil laten zien. Hij wil graag in zijn kunstwerken de schoonheid van onze inheemse houtsoorten laten zien, die helaas alleen nog als brandhout gebruikt worden. Hij realiseert zijn eigen ideeën en laat zich door de natuur inspireren. De bezoeker mag buitengewone kommen, vazen, Kreiseln en decoratieve objecten verwachten. Openingstijden: dinsdag en vrijdag van 8 tot 12 uur, woensdag van 8 tot 12 en van 14 tot 16.30 uur, zaterdag en zondag van 14 tot 18 uur of op afspraak. Entrée: 2 € op de zondag. Op 2 augustus is de entree gratis.

**Atelier I.S.** (Inge Sauren), Heidestr.39, B-4711 Walhorn: In het Atelier I.S. is het mogelijk om het hele jaar in een ontspannen sfeer te genieten van wisselende exposities. In de ateliers/werkruimtes laat kunstenaar Inge Sauren de geïnteresseerde bezoeker de traditionele arbeidstechniek zien van de kunst van het vergulden en het restaureren. De bezoeker van het atelier vindt er een kleine oase waar het woord kunst geen begrip is, maar een leefwijze, die uitnodigt om te blijven en die nieuwsgierig maakt. Openingstijden: Za & Zo 14 – 18 uur en op afspraak.

De Studio en de Beeldentuin van de bekende beeldhouwer **Prof. Wolfgang Binding** in Raeren-Eynatten, Johannesberg 101 is tot de 4e oktober tussen 14 en 18 uur altijd geopend voor bezoekers. Meestal zijn het levende wezens, of mensen of dieren, die hem bezig houden. Zo'n 20 sculpturen staan voor u klaar in de beeldentuin, veel kleine en middelgrote beelden zijn te zien in het atelier – tevens zijn er tekeningen van de afgelopen jaren.

# *Kunstroute Weser-Göhl*

Meer informatie via: [info@kunstroute-weser-goehl.eu](mailto:info@kunstroute-weser-goehl.eu)  
of de Website: [www.kunstroute-weser-goehl.eu](http://www.kunstroute-weser-goehl.eu)

Altijd op de eerste zondag van de maand:

2e augustus – 6e september – 4e oktober – 1e november – 6e december 2015