

Kunstroute Weser-Goehl

Zeven kunstcentra in het Eupener land stellen zich voor!
Iedere eerste zondag van de maand geopend van 14:00 tot 18:00 uur:
“Grensoverschrijdende kunst” entree vrij!

- **Centrum voor Kunst en Cultuur de Kopermolen**, Clermontplein, Vaals
- **Kunst en Cultuur in Köpfchen**, Eupener Straße 420, Aachen
gesloten tot en met 15. januari
- Fondation Peter Paul J. Hodiament, Mazarinen 9, B-4837 Baelen s. V.
- Göhlalmuseum, Maxstraße 9-11, Kelmis / Neu-Moresnet
- Cultureel ontmoetingscentrum „Maison art Pütz“ Rue de Hombourg 2, Montzen
- Atelier IS, Heidestr. 39, Walhorn - gesloten tot en met 4 januari 2015
- Ramírez-Máro-Institut, Hauset, Gostert 102

Aktiviteiten in de kunstplaatsen „en detail“

Centrum voor kunst en cultuur Stichting de Kopermolen, von Clermontplein, NL 6291 AT Vaals: Tot 4 januari 2015 toont de Akense kunstenaar Andreas Herrmann in de Kopermolen in Vaals zijn fotografieën. Andreas Herrmann is geboren in Münster [Westfalen] en ontving zijn opleiding architectuur en kunstgeschiedenis aan de RWTH en PH in Aken o.a. bij Fritz Eller, Hans Holländer en Benno Werth. Vanaf 1980 werkt hij als fotograaf onder anderen voor de Akense dagbladders, maar ook levert hij bijdragen aan bijvoorbeeld de Rheinische Post, de Süddeutsche Zeitung en National Geographic. De thema's van zijn artistieke werkzaamheid zijn vooral: architectuur, landschap, kunst en cultuur waaronder tapdance en experimentele fotografie. Hij ontving in 2006 de CHIO-Medienpreis voor zijn paardensportfotografie en in 2008 de Rollmopsorden vanwege zijn bijzondere verdienste voor het Domkwartier. Hij bracht vele publicaties uit en zijn werk was te zien op talrijke tentoonstellingen.

Ramírez-Máro-Institut, B-4730 Hauset, Gostert 102: Het Instituut is gevestigd in een klein kasteel in Hauset onmiddellijk aan de Geul. Hier zijn de recente werken van de internationaal befaamde kunstschilder Antonio Máro en die van zijn zoon Rafael Ramírez Máro permanent te zien.

Fondation/Stichting Peter Paul J. Hodiament, B-4837 Baelen, Mazarinen 9, in de door de kunstenaar Peter Hodiament in de 70er jaren gerenoveerde en vergrote boerenhoeve, zijn een indrukwekkende hoeveelheid werken te zien uit zijn meer dan 60-jarige scheppingstijd. Het curatorium van de stichting verzorgt de kunstzinnige nalatenschap van de in 2004 gestorven kunstschilder. Ook te zien zijn de tekeningen van zijn reeds in 2003 overleden zoon Andreas Hodiament.

Kunst en Cultuur in Köpfchen, Eupener Straße 420, D-52076 Aachen –
gesloten tot en met 15. Januari 2015

Maison art Pütz in Montzen, het bezienswaardige Herenhuis is voor bezoekers geopend. De Duitse beeldhouwer Dieter Schlusche toont hier zijn moderne steensculpturen - ook te zien: de actueel tentoonstelling van gastkunstenaar Sabine Jacobs.

Atelier I.S. in Walhorn - op zondag 4 januari is **het atelier gesloten!**

Göhlalmuseum, Maxstraße 9-11, B-4720 Kelmis / Neu-Moresnet: tentonnstelling van Iwan Jungbluth: Die Pavei – unsere Lebensader – Gestern und Heute!

Voor verdere informatie zie: info@kunstroute-weser-goehl.eu
Website: www.kunstroute-weser-goehl.eu