

# Kunstroute Weser-Göhl

## **Kunst van huis tot huis**

### **Negen kunstcentra in het Eupener land stellen zich voor!**

**Iedere eerste zondag van de maand geopend van 14:00 tot 18:00 uur: entree vrij! - Zondag 3 augustus 2014**

#### **Onder andere:**

**Centrum voor kunst en cultuur Stichting de Kopermolen**, von Clermontplein, NL 6291 AT Vaals. Vanaf zondag 27 juli tot 14 september exposeert Anita Brendgens papierkunst en Jacqueline van de Venne schilderijen in de Kopermoermolen. De vernissage is op 27 juli om 15.00 uur.

Jacqueline van der Venne [Heerlen] heeft grafische-, illustratieve-, en publicitaire vormgeving en fotografie gestudeerd aan de Stadsacademie voor Toegepaste Kunsten in Maastricht. Vanaf 1982 exposeert zij haar werk zowel in binnen- als buitenland. Haar vrije werk bestaat uit fotografie, schilderijen op doek en tekeningen op papier. Zij combineert dit met het gebruik van nieuwe media. Zij werkt als beeldend kunstenaar, grafisch vormgever, fotograaf, webdesigner en docent beeldende kunst & vormgeving. Sinds 2005 is zij werkzaam in het onderwijs als docent tekenen en handvaardigheid. In haar werk wil zij de mens dynamisch weergeven met ultieme vormen en kleuren. Schoonheid, communicatie en emoties staan daarbij centraal.

Anita Brendgens [\*Zülpich/Vaals] maakt afdrucken van dagelijkse dingen in geschept papier en hangt ze aan dunne draden aan het plafond, zodat ze vrij in de ruimte zweven. Ze blijven echter gefragmenteerd en tonen in hun „non finito“ de fragiliteit. Een fruitschaal, groenteschotel, kandelaar, soepterrine en gedekte tafel zijn voorbeelden van haar thema's. Door het wit van het papier lichten de gewichtsloze en beweegbare elementen op en ontvoeren de kijker in een andere, lichte wereld, bijna een droomwereld.

**Ramírez-Máro-Instituut**, B-4730 Hauset, Gostert 102: Het Instituut is gevestigd in een klein kasteel in Hauset onmiddellijk aan de Geul. Hier zijn de recente werken van de internationaal befaamde kunstschilder Antonio Máro en die van zijn zoon Rafael Ramírez Máro permanent te zien.

**Fondation/Stichting Peter Paul J. Hodiament**, B-4837 Baelen, Mazarinen 9, in de door de kunstenaar Peter Hodiament in de 70er jaren gerenoveerde en vergrote boerenhoeve, zijn een indrukwekkende hoeveelheid werken te zien uit zijn meer dan 60-jarige scheppingstijd. Het curatorium van de stichting verzorgt de kunstzinnige nalatenschap van de in 2004 gestorven kunstschilder. Ook te zien zijn de tekeningen van zijn reeds in 2003 overleden zoon Andreas Hodiament. Bijkomende tentoonstelling: tekeningen en fineliner schilderij van Gilbert de Mulder, een Belgisch beeldend kunstenaar. Hij is sinds 1995 in Adeje (Tenerife/Spanje) woonachtig.

**Atelier Prof. Wolfgang Binding in Eynatten** – Johannisberg 101, B-4731 Raeren-Eynatten - Het atelier van Wolfgang Binding ligt in Eynatten/België nabij de Duitse grens. Wolfgang Binding heeft hier een sculpturen tuin gecreëerd op hoog niveau. Binding geldt als een van de invloedrijkste beeldhouwers op het gebied van dierenplastieken. De tentoonstelling in Eynatten geeft een belangrijke indruk van zijn oeuvre. Een grote collectie bronzen beelden wacht op Uw bezoek.

**Atelier I.S. in Walhorn** - op zondag 3 augustus is het atelier gesloten!

Voor verdere informatie zie: [info@kunstroute-weser-goehl.eu](mailto:info@kunstroute-weser-goehl.eu)  
Website: [www.kunstroute-weser-goehl.eu](http://www.kunstroute-weser-goehl.eu)