

Kunstroute Weser-Geul

„De kunst is lang, het leven is kort“

Op de Kunstroute Weser-Geul, waarvan de toegang gratis is, is op zondag 3 februari 2019 tussen 14 en 17 uur het volgende te zien:

- **Galerie-Café Nussstöck**, Stöck 45, B - 4730 Hauset
- **Galerie vorn und oben**, Benjamin Fleig, Katharinenweg 15a / B-4701 Eupen-Kettenis
- **Atelier I.S., Inge Sauren**, Heidestr.39, B-4711 Walhorn
- **Atelier und Druckwerkstatt Stephanie Binding**, Buschbergerweg 42a, B-4701 Kettenis
- **Kloster Garnstock**, Route d'Eupen 191, B-4837 Baelen s.V.
- **Kunst und Kultur im Köpfchen- KuKuK e.V. / V.o.G.**, Eupener Straße 420, D-52076 Aachen/ Aachener Straße 261 a, B-4730 Raeren.
- **Fondation Peter Paul J. Hodiamont**, Mazarinen 9, B-4837 Baelen s. V.
- **Kulturelle Begegnungsstätte ‚Maison art Pütz‘**, rue de Hombourg 2, B-4850 Montzen
- **Ramírez-Máro-Institut**, Gostert 102, B-4730 Hauset-Raeren
- **De Kopermolen, Centrum voor Kunst en Cultuur**, von Clermontplein, NL 6291 AT Vaals
- **Atelier & Skulpturengarten „Kraftwerk“ Gertrude Kraft**, Kirchstr. 11a, B-4730 Hauset
- **Kulturzentrum Alter Schlachthof Eupen**, Rotenbergplatz 17, B-4700 Eupen
- **Winterpauze t/m april 2019:** Atelier **Prof. Wolfgang Binding**, Johannesberg 101, B-4731 Raeren-Eynatten
- **Winterpauze t/m februari 2019:** **Atelier Schoenen**, Berlotter Straße 30, B-4731 Eynatten
- **Winterpauze t/m februari 2019:** **Skulpturenhügel Birgitta Lancé**, Senserbachweg 210, D-52074 Aachen-Lemiers
- **Winterpauze t/m februari 2019:** **Galerie im "Grundhaus Aachen" Sonja Weißenfeld, Christiane Ponßen-von Wolff**, Lütticher Str. 281, D-52074 Aachen

Activiteiten in de galerieën en/of kunsthuizen "en detail"

Galerie-Café Nussstöck, Stöck 45, B - 4730 Hauset: In de ruimtes van het oude gerenoveerde gebouw staan de fantasierijke houtsculpturen van D. Quoabach klaar voor de liefhebbers. Het oude gerestaureerde vakwerkhuis met eiken balken en oude tegelvloeren biedt de kunstwerken een onvergelijkbare omgeving aan. In het weekend en bij bezoeken op afspraak is er in het café heerlijke zelf gemaakte taart, koffie, thee en frisdranken verkrijgbaar. De familie Quodbach kijkt dan ook uit naar veel bezoekers. Openingstijden: vrijdag, zaterdag, zondag en op Belgische feestdagen van 11 – 17 uur. Andere dagen kan ook, maar dan op afspraak. www.nussstoek.eu

Galerie vorn und oben, Benjamin Fleig, Katharinenweg 15a / B-4701 Eupen-Kettenis – stelt voor: cut² – De houtsnijwerkers Michael Falkenstein en Roman Klonek. De beide Düsseldorfse kunstenaars zijn met hun houtsnijwerken in een Expositie voor Twee "cut²" van 2.2. - 24.2019 in de Eupense galerie Vorn und Oben te zien. De vernissage is op 2.2. om 19.30 uur. De wereld vernadert snel, onoverzichtelijk en explosief. Voorbijgaande prikkels waar men ook kijkt. Het vermogen om interessante gedachten te volgen wordt daardoor helaas niet vergemakkelijkt, omdat de volgende interessante gedachte al klaar staat. Ons vermogen om de wereld als iets wonderlijks te zien wordt daardoor elke dag op de proef gesteld. Voor men het weet is het al iets gewoons geworden. De houtsnijkunstenaar heeft demogelijkheid om op zijn eigen wijze deze fenomenen tegemoet te treden, want hij heeft gekozen van de trage weg van het houtsnijwerken.

Kunstroute Weser-Göhl

Roman Klonek houdt hiervan, hij werkt in prachtige kleuren op de eeuwen oude traditionele manier. Hiermee vertelt hij zijn eigen verhalen. In tegenstelling daarmee werkt Michael Falkenstein in het strenge grafische zwart/wit. Voor hem is houtsnijwerken een techniek waarmee hij door een pasteuse verftechniek niet als kunstschilder of graficus gebruikt, maar als maker van sculpturen. Openingstijden: Alleen tijdens de expositie, op afspraak en elke 1 zondag van de maand van von 10 - 22 uur.

www.vornundoben.be

Atelier I.S., Heidestr.39, B-4711 Walhorn: Atelier Ausstellung - die Künstlerin Inge Sauren toont geïnteresseerde bezoekers in 5 ruimtes interessante/mooie kunstwerken van bevriende kunstenaars o.a. van André Paquet, Wolfgang Binding, Magdalena Willems-Pisarek en Marc Kirschvink en in haar werkplaats de traditionele techniek van het vergulden- en restaureren. Openingsdagen: za & zo 14-18 uur en op afspraak.

www.atelier-is.be

Atelier und Druckwerkstatt Stephanie Binding, Buschbergerweg 42a, B-4701 Kettenis. Stephanie Binding studeerde beeldhouwen in Bremen, grafische en druktechnisch grafische kunst in Wenen. Tijdens solo-exposities toonde zij haar werken onder andere in Keulen, Salzburg en Karlsruhe. In haar atelier en drukkerij zijn haar twee- en driedimensionale kunstwerken te zien. Ook op papier en schildersdoek maken haar kunstwerken veel indruk door haar enorme gevoel voor ruimte. De kunstenaar geeft een inkijk in de veelzijdigheid van haar creaties. Getoond worden bronzen, etsen, schilderijen, drukwerk en tekeningen in verschillende formaten. www.stephanie-binding.de

Kloster Garnstock, Route d'Eupen 224, 4837 Baelen: In de kapel van het Franciscanenklooster Garnstock zijn religieuze kunstwerken te zien van Anton Wendling, de uit hout gesneden altaarsculpturen. De H. Antonius bij de ingang, de Maria- en Fransiscussculpturen van de zijaltaren. Maria Hasemeier – Eulenbruch uit Raeren maakte de drie tabernakels van de hoofd- en zijaltaren, de 14 Kruiswegstaties en de „Schmerzensmann“ bij de ingang. De overdimensionale Christoffel door Geraldo Roderfeld, een van de paters zelf, als fresco geschilderd op de noordelijke binnenmuur en de twee houtgesneden altaarsculpturen. Een plattegrond van de Garnstockkirche is verkrijgbaar in het D, Fr., NL en E (GB), waarop alle kunstwerken zijn gemarkeerd, vindt u bij de ingang van de kerk. Die is dagelijks van 9 tot 17 uur geopend. Speciale rondleidingen worden op verzoek gedaan. Parkeermogelijkheid aan het eind van de Hochstraße, op de Vervierser Strasse voor het klooster rechts afslaan, na 150 meter links afslaan op de Garnstockerwiese. www.garnstock.jimdo.com

Kunst und Kultur am Köpfchen KuKuK e.V./V.o.G, Eupener Str. 420, 52076 Aachen: Atelier Kunstdialog - ÜBERGÄNGE – Expositie Deutsches Zollhaus. Vernissage op 03.02.2019, 12.00 uur, inleiding door Dr. Dirk Tölke. De Duits-Belgische Kunstenaarsgroep „Atelier Kunstdialog“ exposeert sinds 2007. De 14 deelnemers, daarbij hoorde ook de onlangs overleden Klaus Hausschopp wiens werk ook is opgenomen in deze expositie, presenteren altijd weer een gemeenschappelijk thema in de verschillende technieken. Daarbij horen ook muziek en poëzie, vertegenwoordigd door Harald Kappel, die op 17.03.2019 om 16 uur ondersteunt door muziek gedichten met de titel „nasse Landstraße nachts“ zal voordragen. ÜBERGÄNGE staat niet alleen voor grenzen, maar ook voor de overgang van materie (vloeibaar, vast, gas), historische overgangsfasen, overgang van leven in de dood, materie in geest, van lichtpunt tot foto, van abstract tot figuratief, etc. Duur van de expositie: 31.03.2019. www.atelierkunstdialog.com
Öffnungszeiten: Vr + Za 13-19 uur, zo en feestdagen 11-19 uur.
www.kukukandergrenze.eu

Fondation Peter Paul J. Hodiamont, Mazarinen 9, B-4837 Baelen s. V. De Akense kunstschilder en beeldhouwer Peter Hodiamont († 2004) renoveerde in de 70'er jaren

Kunstroute Weser-Goehl

een kleine boerderij in Baelen in de buurt van Eupen en Membach. Tot zijn dood in 2004 maakte hij tal van kunstwerken. De meeste kunstwerken verkocht hij, maar desondanks kan de bezoekers nog altijd een groot oeuvre zien dat niet te koop is, die zijn in het bezit van de Stichting. Maar een ander deel van zijn oeuvre kan wel worden verkocht en dat is nodig voor het onderhoud van de boerderij. Te zien zijn aquarellen, olieverfschilderijen, oliepastel tekeningen, linolium- en houtsnedes en bronzen sculpturen. Rondom de boerderij kunt u een wandeling maken door een schitterend sculpturenpark! www.fondation-hodiamont.org

Maison art Pütz, rue de Hombourg 2, B-4850 Montzen: exposeert de werken van Steve Busch, sculpturen; Barbara Schulte-Zurhausen, fotografie; Christiane Crewett-Bauser, schilderijen; Monika Radhoff-Troll, objecten; Monica Reschka, grafisch werk/collages; G. Meissner, collages en Hajo Latzel, schilderijen. In dem historischen Herrenhaus aus dem 18. Jahrhundert können in einem separaten Schauraum auch auf Nachfrage die eindrucksvollen Steinskulpturen des Hausherrn Dieter Schlusche besichtigt werden. www.plombieres.be/fr/loisirs/culture/espace-culture/projet-kunstroute

Ramírez-Máro-Institut, Gostert 102, B-4730 Hauset-Raeren: Het Ramírez-Máro-Institut is gevestigd in een klein kasteel in direct aan de Geul. Hier worden de actuele kunstwerken van de internationaal bekende kunstschilders Antonio Máro en zijn zoon Rafael Ramírez Máro permanent geëxposeerd. <http://galerie.ramirezmaro.org>

Centrum voor Kunst en Cultuur de Kopermolen, von Clermontplein, NL 6291 AT Vaals. Expositie: Marjon Merckelbach, schilderijen en Marie-José van der Meer, bronzen sculpturen. Marjon Merckelbach studeerde aan de Stadsacademie in Maastricht. Zwaartepunt in haar afstudeerproject waren werkvormen van textiel. Ze laat een vrolijke kleurrijke wereld zien, waarin vrouwen uit alle tijden een hoofdrol spelen. Sinds een paar jaar is ze erg geïnteresseerd in de wisselwerking tussen fotografie en schilderen. Marie-José van der Meer heeft veel jaren geschilderd. Meer en meer richtte zich op de beeldhouwerij. Het figuratieve dat ze al in haar schilderijen liet zien, komt nu nog sterker naar voren in haar sculpturen. Expositie tot 24 februari 2019. Expositie is vrij toegankelijk. Openingstijden van dinsdag tot en met zondag van 11.00 tot 17.00 uur. www.dekopermolenvaals.nl

Atelier und Skulpturengarten „Kraftwerk“ Gertrude Kraft, Kirchstr. 11a, B-4730 Hauset. Het thema van haar werk is de mens. Als hoofd, als figuur, als buste, als moeder met kind, apart of in groepen. In de verschillende materialen die ze gebruikt zoals klei, gips, beton, brons, maar ook in tekeningen en schilderijen komt dit thema naar voren. Geopend: 1e zondag van de maand tussen 14-17 uur en op afspraak. <http://dreieck-ev.de/de/node/150>

Kulturzentrum Alter Schlachthof Eupen, Rotenbergplatz 17, B-4700 Eupen. Op 31 januari om 19 uur wordt de groepsexpositie van de kunstenaressen Sigrid Hamacher, Mary Pesch, Irene Radermacher en Kathi Stockheim geopend. Iedereen is van harte uitgenodigd. Duur van de expositie: 02.02.-24.02.19. De vier kunstenaressen kennen elkaar al heel lang en hebben al tal van groepsexposities in de regio met elkaar achter de rug. Ze tonen recente kunstwerken. Hun schilderijen zijn zowel realistisch als abstract. Dan weer staat een enkele kleur in het centrum en dan weer een bonte kleurencombinatie. Er zijn aquarellen, acrylschilderijen en collages die in en met verschillende technieken zijn gemaakt. Inspiratie voor hun fascinerende gekleurde wereld halen de kunstenaressen uit de dagelijkse gang van zaken in uit hun reizen. Openingstijden: Zaterdags van 13-18 uur en zondags van 11-18 uur. Vrije entree. www.alter-schlachthof.be

Meer informatie kunt u inwinnen bij:
info@kunstroute-weser-goehl.eu en op de website: www.kunstroute-weser-goehl.eu