

# Kunstroute Weser-Geul

**„De wetenschap is het verstand van de wereld, de kunst haar ziel!“**  
Maxim Gorki (1868–1936)

**Dit kunt u zelf zien op de Kunstroute Weser-Geul  
op zondag 4 november 2018 - Toegang gratis!**

Op zondag, 4 november 2018, in elk geval tussen 14 en 17 uur, zijn de volgende aangesloten galerieën/kunsthuisen klaar voor uw zeer gewaardeerde bezoek:

- **Galerie im „Grundhaus Aachen“ Sonja Weißenfeld, Christiane Ponßen-von Wolff**, Lütticher Str. 281, D-52074 Aachen
- **Skulpturenhügel Birgitta Lancé**, Senserbachweg 210, D-52074 Aachen-Lemiers
- **Atelier und Druckwerkstatt Stephanie Binding**, Buschbergerweg 42a, B-4701 Kettenis
- **Kloster Garnstock**, Route d'Eupen 224, B-4837 Baelen
- **Atelier I.S., Inge Sauren**, Heidestr. 39, B-4711 Walhorn
- **Kunst und Kultur im Köpfchen- KuKuK e.V. / V.o.G.**, Eupener Straße 420, D-52076 Aachen / Aachener Straße 261 a, B-4730 Raeren
- **Fondation Peter Paul J. Hodiamont**, Mazarinen 9, B-4837 Baelen s. V.
- **Kulturelle Begegnungsstätte ‚Maison art Pütz‘**, rue de Hombourg 2, B-4850 Montzen
- **Ramírez-Máro-Institut**, Gostert 102, B-4730 Hauset-Raeren
- **De Kopermolen, Centrum voor Kunst en Cultuur**, von Clermontplein, NL 6291 AT Vaals
- **Atelier Schoenen**, Berlotter Straße 30, B-4731 Eynatten
- **Kulturzentrum Alter Schlachthof Eupen**, Rotenbergplatz 17, B-4700 Eupen
- **Galerie vorn und oben**, Benjamin Fleig, Katharinenweg 15a / B-4701 Eupen-Kettenis
- **Winterpauze:** Atelier **Prof. Wolfgang Binding**, Johannesberg 101, B-4731 Raeren-Eynatten
- **Pauze in november:** **Atelier & Skulpturengarten „Kraftwerk“ Gertrude Kraft**, Kirchstr. 11a, B-4730 Hauset
- Het **museum Veille Montagne (voorheen het Göhlalmuseum)** kann **voorlopig**, vanwege interne redenen, **niet als partner deelnemen** aan de kunstroute.

## Activiteiten in de galerieën en/of kunsthuisen "en detail"

**Galerie im „Grundhaus Aachen“:** Kunst ontmoet natuur heelkunde met spirit. Magische schilderijen van Sonja Weißenfeld en oplichtende stenen van Christiane Ponßen-von Wolff, D-52074 Aachen, Lütticher Str. 281. Tel. 00 49 24 21 96 11 96. Goede parkeermogelijkheden, prachtige ligging in de natuur in de buurt van het Von-Halfern-Park, goede en gemoedelijke atmosfeer met thee, prodecco & co van 14-17 uur. [praxis.weissenfeld@gmx.de](mailto:praxis.weissenfeld@gmx.de). U bent van harte welkom.

**Atelier Schoenen**, Berlotter Straße 30, B-4731 Eynatten: Het atelier Schoenen is gevestigd „auf Berlott“ (een gehucht tussen Eynatten en Raeren). Hier in een typische belgische breuksteenhoeve woont en leeft het kunstenaarsecht paar Britta & Marcel Schoenen. Hierin is ook hun atelier en tentoonstellingsruimte te vinden. Als deelnemers aan de kunstroute „Weser-Geul“ openen de kunstenaars regelmatig op de 1e zondag van de maand hun deuren voor kunstliefhebbers en geven hun een inkijk in hun

# Kunstroute Weser-Göhl

creatieve wereld. Parallel hiertoe zijn ze met hun ART-mobil op beurzen en bij events te vinden. Meer informatie hierover op de kalender op de website: [www.atelier-schoenen.be](http://www.atelier-schoenen.be)

**Skulpturenhügel Birgitta Lancé**, Senserbachweg, 21052074 Aachen-Lemiers: De Skulpturenhügel – Een expositieplek midden in een heuvellandschap. Een weg met sculpturen en sculptuurplekjes loopt omhoog met uitzicht op het Nederlandse landschap. Kunst en natuur vormen spannende combinaties. Kunst wordt meteen in de natuur beleefbaar. Openingstijden: do. tot zo.: 14 - 17 uur. [www.skulpturenhügel.de](http://www.skulpturenhügel.de)

**Atelier und Druckwerkstatt Stephanie Binding**, Buschbergerweg 42a, B-4701 Kettenis: Stephanie Binding studeerde beeldhouwen in Bremen, grafische en druktechnisch grafische kunst in Wenen. Tijdens solo-exposities toonde zij haar werken onder andere in Keulen, Salzburg en Karlsruhe. In haar atelier en drukkerij zijn haar twee- en driedimensionale kunstwerken te zien. Ook op papier en schilderdoek maken haar kunstwerken veel indruk door haar enorme gevoel voor ruimte. De kunstenaar geeft een inkijk in de veelzijdigheid van haar creaties. Bronzen. Getoond worden bronzen, etsen, schilderijen, drukwerk en tekeningen in verschillende formaten. [www.stephanie-binding.de](http://www.stephanie-binding.de)

**Kloster Garnstock**, Route d'Eupen 224, 4837 Baelen: In de kapel van het Franciscanenklooster Garnstock zijn religieuze kunstwerken te zien van Anton Wendling, de uit hout gesneden altaarsculpturen. De H. Antonius bij de ingang, de Maria- en Fransiscussculpturen van de zijaltaren. Maria Hasemeier – Eulenbruch uit Raeren maakte de drie tabernakels van de hoofd- en zijaltaren, de 14 Kruiswegstaties en de „Schmerzensmann“ bij de ingang. De overdimensionale Christoffel door Geraldo Roderfeld, een van de paters zelf, als fresco geschilderd op de noordelijke binnenmuur en de twee houtgesneden altaarsculpturen. Een plattegrond van de Garnstockkirche is verkrijgbaar in het D, Fr., NL en E (GB), waarop alle kunstwerken zijn gemarkeerd, vindt u bij de ingang van de kerk. Die is dagelijks van 9 tot 17 uur geopend. Speciale rondleidingen worden op verzoek gedaan. Parkeermogelijkheid aan het eind van de Hochstraße, op de Vervierser Strasse voor het klooster rechts afslaan, na 150 meter links afslaan op de Garnstockerwiese. Meer informatie kunt u vinden op: [www.garnstock.jimdo.com](http://www.garnstock.jimdo.com)

**Kunst und Kultur am Köpfchen KuKuK e.V./V.o.G**, Eupener Str. 420, 52076 Aachen: Tot en met 4.11 Expositie Constructions - Arbeiten van Jenny Albertz. Opleiding 1998-2002 - Academie Beeldende Kunsten in Maastricht, 1e graads docentenopleiding tekenen, handvaardigheid, textiele werkvormen en kunstgeschiedenis, specialisatie tekenen. Lichtval, suggestie van diepte en architecturale ruimtes spelen een belangrijke rol in het werk van Jenny. De ondergrond van de schilderijen zijn vaak oude houten panelen die verweerd zijn en waarop zich nog oude laklagen kunnen bevinden. De panelen worden bewerkt en samengevoegd tot een geheel waardoor er een ruimte ontstaat. De suggestie van diepte, door middel van perspectiefwerking, en werkelijke diepte, door het achter elkaar plaatsen van panelen, wisselen elkaar af. Hierdoor wordt de beschouwer vaker op het verkeerde been gezet. Vernissage: Zondag 30.9 om 12 uur in het kader van de Aachener Kunstroute 2018. Openingstijden: vrijdag/zaterdag van 14 tot 19 uur en zondag van 11 tot 19 uur: [www.kukukandergrenze.org](http://www.kukukandergrenze.org)

**Atelier I.S.**, Heidestr.39, B-4711 Walhorn: Atelier expositie - kunstenaar Inge Sauren toont voor geïnteresseerde bezoekers in 5 ruimtes interessante/mooie kunstwerken van bevriende kunstenaars en in haar werkplaats de traditionele techniek van het vergulden- en restaureren. Openingsdagen: za & zo 14-18 uur en op afspraak. [www.atelier-is.be](http://www.atelier-is.be)

**Fondation Peter Paul J. Hodiamont**, Mazarinen 9, B-4837 Baelen s. V.: De Akense kunstenaar Peter Hodiamont († 2004) renoveerde in de jaren 70 een kleine boerderij in Baelen kort in de buurt van Eupen en Membach. Tot zijn dood maakte hij tal van

# Kunstroute Weser-Göhl

kunstwerken. De meeste van zijn kunstwerken zijn inmiddels verkocht, maar de bezoeker kan nog altijd tal van werken uit zijn grote oeuvre bezichtigen. Een deel hiervan is niet te koop, is in het bezit van de stichting, maar wat verkocht kan worden komt ten goede aan het onderhouden van de boerderij. Te zien zijn aquarellen, olieverf schilderijen, olie-pastel-tekeningen, linoleum- en houtsnedes en ook bronzen sculpturen. De inrichting van de expositie neemt zijn voormalige "St. Ursula-leerling" Monika Wienges voor haar rekening. Zij is na haar studie aan de FH Aken en Kunstacademie Düsseldorf werkzaam als zelfstandige kunstenaar in Aken. Informatie: [www.fondation-hodiamont.org](http://www.fondation-hodiamont.org)

**Maison art Pütz**, rue de Hombourg 2, B-4850 Montzen: exposeren Ela Moonen, schilderijen, Kai Savelsberg, schilderijen, Veronika Rappaport, Klaus Kaufmann, objecten en assemblaties en Carmen Kahn, schilderijen en objecten. In het historische herenhuis uit de 18e eeuw kunnen in een aparte ruimte ook op verzoek de indrukwekkende steensculpturen van de heer des huizes Dieter Schlusche worden bezichtigd. Infos: [www.plombieres.be/fr/loisirs/culture/espace-culture/projet-kunstroute](http://www.plombieres.be/fr/loisirs/culture/espace-culture/projet-kunstroute)

**Ramírez-Máro-Institut**, Gostert 102, B-4730 Hauset-Raeren: Het Ramírez-Máro-Institut is gevestigd in een klein kasteel in direct aan de Geul. Hier worden de actuele kunstwerken van de internationaal bekende kunstschilders Antonio Máro en zijn zoon Rafael Ramírez Máro permanent geëxposeerd. <http://galerie.ramirezmaro.org>

**Centrum voor Kunst en Cultuur de Kopermolen**, von Clermontplein, NL 6291 AT Vaals. Van 4 november tot en met 13 januari exposeert de fotografe Arlaque de Clerque met haar portretfoto's. Arlaque de Clerque, geboren in Dordrecht, woont en werkt afwisselend in Zuid-Limburg en Amsterdam. Volgde haar kunstopleidingen in Den Haag en in Maasmechelen aan de kunstacademie waar ze fotografie studeerde. Daarna heeft zij jaren gewerkt als portretfotograaf in Aken. Arlaque heeft zich door de jaren heen ontwikkeld als een onafhankelijk kunstenaar met een geheel eigen visie, handschrift en beeldtaal in verschillende disciplines van de beeldende kunst. zij maakt voornamelijk portretten en werkt veelal als autonoom kunstfotograaf. Een belangrijke inspiratiebron voor Arlaque zijn vooral de meesters uit de renaissance. De combinatie van deze historische referenties en Arlaques eigentijdse visie resulteren in opmerkelijk hedendaagse portretten series. Haar werken waren al in verschillende landen te bewonderen o.a. Wenen, Spanje, Duitsland, België en in Nederland natuurlijk. Expositie van 4 november 2018 tot en met 13 januari 2019. Expositie en vernissage zijn vrij toegankelijk. Openingstijden van dinsdag tot en met zondag van 11.00 tot 17.00 uur. [www.dekopermolenvaals.nl](http://www.dekopermolenvaals.nl)

**Atelier und Skulpturengarten „Kraftwerk“ Gertrude Kraft**, Kirchstr. 11a, B-4730 Hauset. Het thema van haar werk is de mens. Als hoofd, als figuur, als buste, als moeder met kind, apart of in groepen. In de verschillende materialen die ze gebruikt zoals klei, gips, beton, brons, maar ook in tekeningen en schilderijen komt dit thema naar voren. Geopend: 1e zondag van de maand tussen 14-17 uur en op afspraak. <http://dreieck-ev.de/de/node/150>

**Kulturzentrum Alter Schlachthof Eupen**, Rotenbergplatz 17, B-4700 Eupen: Op 4 november is er nog geen expositie te zien. Wel op 9 november, dan is de opening van de expositie "appassionato – Het moment van enthousiasme" van Johannes Weber, die tot en met 9 december te zien is. In deze expositie worden de belangrijkste foto's uit het oeuvre van hem getoond. De expositie laat zijn regionale verbondenheid zien aan de hand van onderwerpen uit de cultuurregio (architectuur, dorpen en literatuur). Vernissage op 9 november om 19.00 uur met muziek van de Oost-Belgische Band Whiskey Anchors. Openingstijden: op van 10 nov t/m 9 dec zaterdags van 13 – 18 uur en zondags van 11 – 18 uur. Vrije entree. [www.alter-schlachthof.be](http://www.alter-schlachthof.be)

# Kunstroute Weser-Goehl

**Galerie vorn und oben, Benjamin Fleig**, Katharinenweg 15a, B-4701 Eupen-Kettenis: Tot 2 december 2018 presenteert de galerie Werner Henkel – biophil NaturArte en Johannes Göbel – Ik sta rechtop in de verf – Fotografie. Voor Werner Henkel is de natuur het materiaal, ruimte en thema van zijn kunst: NaturArte. Centraal in zijn werken is het debat als kunstenaar met de esthetische fenomenen in de natuur. Het is de benadering van de kunst, haar energie, uitdrukkingswijze en haar veranderingen van vorm, ecololische vragen en wetenschappelijk werkwijzen vanuit het standpunt van de kunst. In zijn werken drukt hij de schoonheid en vergankelijkheid van de natuur uit, zoals ook de kwetsbaarheid van de mens-natuur-verhouding. Pas de verf zorgt voor de details en levendigheid in de fotografie van Johannes Göbel. Design en architectuur in de ruimste zin van het woord zijn de basis voor de compositie van zijn foto's. Geheel toevallig worden zo tijd en vergankelijkheid zichtbaar. Zijn werken hebben een vóór en ná, zijn gestilleerde ogenblikken van de dagelijkse dag, ongewoon en altijd aan het veranderen. Openingstijden: Alleen tijdens de expositie, op afspraak en elke 1 zondag van de maand van von 10 - 22 uur. [www.vornundoben.be](http://www.vornundoben.be)

Meer informatie kunt u inwinnen bij:

[info@kunstroute-weser-goehl.eu](mailto:info@kunstroute-weser-goehl.eu) en op de website: [www.kunstroute-weser-goehl.eu](http://www.kunstroute-weser-goehl.eu)