

Kunstroute Weser-Göhl

« Coloré, c'est ma couleur préférée »

Walter Gropius (1883-1969)

sur la Route de l'« Art Vesdre-Gueule », dimanche 5 août 2018 – Entrée libre!

Le dimanche, 5 août 2018 entre 14 et 17 heures différents lieux d'expositions vous attendent pour vous faire découvrir l'Art :

- **La Butte aux Sculptures Birgitta Lancé**, Senserbachweg 210, D-52074 Aix-la-Chapelle-Lemiers
- **Atelier et imprimerie Stephanie Binding**, Buschbergerweg 42a, B-4701 Kettenis
- **Couvent Garnstock**, Route d'Eupen 191, B-4837 Baelen s.V.
- **Art et Culture à Köpfchen - KuKuK e.V. / V.o.G.**, route d'Eupen 420, D-52076 Aix-la-Chapelle
- **Fondation Peter Paul J. Hodiamont**, Mazarinen 9, B-4837 Baelen
- **Ramirez-Maró-Institut**, Gospert 102, B-4730 Hauset-Raeren
- **Centre d'Art et de culture de Kopermolen**, von Clermontplein, NL 6291 AT Vaals
- **Atelier Prof. Wolfgang Binding**, Johannesberg 101 B-4721 Raeren-Eynatten
- **L'Atelier et le Parc à Sculptures Gertrude Kraft**, Kirchstr. 11a, B-4730 Hauset
- **Atelier Schoenen**, Berlotter Straße 30, B-4731 Eynatten

- **Le musée de la Vallée de la Gueule** déménage, réouverture sous le nom « Museum Vieille Montagne » **prévue le 14 septembre.**
- **La Galerie im « Grundhaus Aachen », le « Alte Schlachthof Eupen », l'Atelier IS à Walhorn, le Centre de rencontre culturelle « Maison Art Pütz et la Galerie « vorn und oben »** restent **fermés ce 5 août.**

Activités des différents lieux artistiques en détails :

Nouveau ! Atelier Schoenen, Berlotter Straße 30, B-4731 Eynatten : L'atelier Schoenen est situé au lieu-dit « Berlott », un hameau entre Eynatten et Raeren, dans une maison typique du pays. On y trouve une salle d'exposition et des ateliers. Le couple d'artistes Britta et Marcel Schoenen anime cette maison. Les concepteurs diplômés y créent des tableaux, des sculptures et des illustrations de gravure. Le programme créatif des artistes passionnés est très varié. Les portes de leur maison s'ouvrent régulièrement pour les amateurs d'art et elles lèvent le voile sur leur travail et leur vie d'artistes. Avec leur "ArtMobil", ils se rendent aux foires et expositions d'art. Des informations plus détaillées sont disponibles sur Internet. www.atelier-schoenen.de

Skulpturenhügel Birgitta Lancé, Senserbachweg 210, 52074 Aachen-Lemiers : La « butte aux sculptures », une exposition au milieu d'un paysage vallonné. Un chemin de sculptures vous amènera à une vue panoramique du paysage néerlandais. Art et culture sont abordés par des liens intéressants. L'art est transmis directement par la nature. Heures d'ouverture : du jeudi au dimanche de 14 à 17 h www.skulpturenhuegel.de

Atelier et imprimerie Stephanie Binding, Buschbergerweg 42a, B-4701 Kettenis : Stephanie Binding étudie la sculpture à Brême, le graphisme et les techniques d'impression à Viennes. Elle expose à Cologne, Salzburg et Karlsruhe. Dans son atelier-imprimerie, on découvre son œuvre bi- et tridimensionnelle. Ses papiers et toiles montrent sa grande sensibilité face à la profondeur et l'espace. Elle expose ses bronzes, gravures, dessins et peintures. www.stephanie.binding.de

Couvent Garnstock, Route d'Eupen 191, 4837 Baelen : Dans la chapelle du couvent Franciscains du Garnstock, vous découvrirez des œuvres d'Art religieuses ; Anton

Kunstroute Weser-Göhl

Wendling créa l'autel sculpté dans le bois, la sculpture de Saint Antoine et les images de Marie et François aux autels annexes. Maria Eulenbruch-Hasemeier de Raeren créa les trois tabernacles des autels, les 14 stations du chemin de croix et l'homme aux souffrances à l'entrée. Geraldo Roderfeld, un des pères, a peint la fresque en taille réelle de Christophe sur le mur nord et deux peintures sur bois des autels. Un plan de l'église se trouve en quatre langues à l'entrée, les différentes œuvres y sont marquées. Visite guidée de mai à octobre le premier dimanche du mois à 15h ou sur demande. L'église est ouverte de 9 à 17h. Parking au fond de la rue Haute et dans la ruelle Congo, à droite, à 150m sur la gauche la prairie du Garnstock. Plus d'informations sous : www.garnstock.jimdo.com

Art et Culture à Köpfchen, Rue d'Eupen 420, D-52076 Aix-la-chapelle : Dernier jour de l'exposition dans l'ancienne douane allemande : UTA Göbel-Groß – Cape Town Calling. L'artiste Uta Göbel-Groß parcouru huit fois l'Afrique du sud dans des voyages d'études et de travail, surtout la région du Cap. Fascination et inspiration pure. Une réflexion sur le pays et les gens, l'histoire et les conditions de vie, le rire et la joie, la pauvreté et la misère, la violence et la mort. Quelle couleur porte ce pays ? Ce plateau omniprésent, ce soleil, cette mer, ce vent, ce goût ? Cette senteur ? Comment se ressent la couleur de la peau – noire, colorée ou blanche ? Qui suis-je à l'étranger, dans la ville et les cantons – crise d'identité, besoin de sécurité, joie de vivre mélangée dans la langue et l'ethnie ? Les œuvres d'art ont été créées sur place ou dans la visualisation du vécu. Elles reflètent des vues subjectives – dans l'année du centenaire de Nelson Mandela- d'un pays 10.000 km plus loin au sud. Plus d'info sous: www.kukukandergrenze.org

Fondation Peter Paul J. Hodiament, B-4837 Baelen, Mazarinen 9 : Dans la vieille ferme wallonne rénovée et transformée dans les années 70 par Peter Hodiament (+ 2004) sont présentés les résultats des travaux des participants du dernier cours artistique de Monika Wienges. Les élèves cherchèrent leurs thèmes dans « la maison du soleil » de Hodiament ou dans la nature. Après accord ils choisissaient leur technique : Aquarelle, gouache, acryl, huile. En parallèle ils pouvaient également dessiner aux crayons, charbons, pastelles, ... www.fondation-hodiament.org

Ramírez-Máro-Institut, Gostert 102, B-4730 Hauset-Raeren : L'Institut Ramirez-Maró se trouve dans un petit château à Hauset le long de la Gueule. Les œuvres actuelles du peintre de renommée internationale Antonio Máro et celles de son fils Rafael Ramírez Máro y sont exposées en permanence. <http://galerie.ramirezmaro.org>

Centre d'Art et Culture de Kopermolen, von Clermontplein, NL 6291 AT Vaals : Aart de Lange Pzn cherche une place pour le mystère. Aart trouve que rien dans la vie n'est normal et naturel. Nous devons retourner dans la gaieté de l'enfance pour comprendre que l'équilibre est un grand cadeau. Il existe la paix intérieure, l'espoir et les liens. Comme il le dit : « Je travaille sans relâche avec mes pinces pour retrouver cet esprit d'enfant. Nous devons retrouver ce sentiment intensif de bonheur et le partager. Devenir riche en donnant et partageant. Les œuvres de Aart attirent l'attention ici et à l'étranger. Son authenticité reconnaissable, ses couleurs gaies et ses thèmes philosophiques le définissent comme le renouvateur de la symbolique actuelle. L'exposition dure jusqu'au 2 septembre 2018. Entrée libre. Heures d'ouverture : mardi au dimanche de 11 à 17h. www.dekopermolenvaals.nl plus d'info sur www.madama.nl

Atelier Prof. Wolfgang Binding, Johannesberg 101, B-4731 Raeren-Eynatten. Le studio et le jardin de sculptures du sculpteur Prof. Wolfgang Binding à Raeren-Eynatten sont ouverts aux visiteurs tous les premiers dimanches du mois de 14 à 17h du 1er mai au 1er octobre. Il travaille principalement les êtres vivants, hommes ou bêtes. Environ 20 œuvres plastiques vous attendent dans le jardin et une multitude de petites et moyennes dans l'atelier ainsi que des dessins des dernières années.

Kunstroute Weser-Göhl

Atelier et jardin de sculptures « Kraftwerk » (centrale) Gertrude Kraft, Kirchstr. 11a, B-4730 Hauset : Le thème de son travail ; l'Homme: la tête, le buste, en tant que personne; la mère et l'enfant, le couple ou le groupe. Ce thème travaillé dans l'argile, le plâtre, le béton, le bronze revient aussi dans ses dessins et peintures. Ouvert: le premier dimanche du mois de 14 à 17 h ou sur demande. www.dreieck-ev.de/de/node/150

Des informations complémentaires sur :
www.kunstroute-weser-goehl.eu – info@kunstroute-weser-goehl.eu