

# Kunstroute Weser-Göhl

**Jusqu'aux frontières – de l'art ! Dimanche, 1er mars 2015! Entrée libre!  
L'Art «frontalier» toujours les premiers dimanches du mois!**

Dimanche, le 1 mars entre 14 et 18h, attendent 6 nouveaux organisateurs de différents lieux d'expositions pour vous accueillir. Pour les amateurs d'art, les institutions suivantes sont toujours ouvertes en même temps le premier dimanche du mois:

- Centre D'Art et Culture de Kopermolen, von Clermontplein, NL 6291 AT Vaals
- Art et Culture à Köpfchen, route d'Eupen 420, D-52076 Aix-la-Chapelle
- Institut Ramírez-Máro, Gostert 102, B- 4730 Hauset-Raeren (fermé le 1 mars)
- Fondation Peter Paul J. Hodiament, Mazarinen 9, B-4837 Baelen s.V.
- Musée de la Vallée de la Gueule, Rue Max 9-11, B-4720 La Calamine/Neu-Moresnet
- Centre de Rencontre Culturelle « Maison Art Pütz », Rue de Homburg 2, B- 4850 Montzen
- Atelier I.S., Rue Heide 39, B-4711 Walhorn

## **Activités artistiques en détails :**

**Institut Ramírez-Máro**, Gostert 102, B-4730 Hauset-Raeren : se trouve dans un petit château sur la rive de la Gueule. Les œuvres du peintre à la réputation internationale Antonio Máro et de son fils Rafael Ramírez Máro y sont présentées toute l'année. Malheureusement, le galerie sera fermée ce dimanche 1er mars pour cause de rénovation.

**Centre de Rencontre Culturelle « Maison Art Pütz »**: rue de Hombourg 2: le collectionneur, sculpteur et monteur d'exposition Dieter Schlusche présente dans sa galerie régulièrement des travaux d'artistes renommés de l'Euregio : Wilma Schipholt de Maastricht avec des figurines en argile, Dirk Schulte de Aix-la-Chapelle avec des assemblages et Manfred Schieber avec de la peinture. Dans une pièce d'exposition séparée de l'ancienne maison patricienne du 18ème siècle sont exposées les expressives statues de pierre de Dieter Schlusche.

Le **Centre D'Art et Culture de Kopermolen**, de Clermontplein, NL 6291 AT VAALS: Manfred Kütz de Aix-la-Chapelle présente jusqu'au 6 avril ses dessins et sculptures dans le « Kopermolen ». Le nom de l'artiste Manfred Kütz est relié à une longue carrière où il a toujours su, avec succès, trouver de nouvelles manières convaincantes pour ses présentations artistiques, qui sont fortement imprégnés de son long séjour en Afrique. Malgré son âge, Manfred Kütz s'est penché sur une nouvelle technique de peinture. Il appelle ce style « Nouveau réalisme partiel de matériel brillant ». Il relie les vieilles techniques des peintures néerlandais avec l'utilisation de nouvelles sortes de couleurs et place des éléments nets et réalistes contre des parties de dessins flous. C'est ainsi se constitue de nouvelles relations de motifs qui surprennent le spectateur : je peux également le voir ainsi !

**KuKuK - Art et Culture à Köpfchen.**, Route d'Eupen 420, D-52076 Aix-la-Chapelle: « ... à la frontière ? », les installations de Petra Ostré (D) et Peter Josef Maria Schneider (NL) métamorphosent de façon magique la petite maison de douane dans un lieu de transformations, dans une vitrine artistique occupée par une branche lumineuse flottante, laquelle suscite en nous le passage, la transformation, la traversée des frontières mais aussi la légèreté, le calme et confiance. La frontière comme passage, la frontière entre grandir et disparaître, fille/garçon et femme/homme, le conscient et l'inconscient. Cette installation se range dans la série d'expositions 2014. Elle termine l'année et inaugure la nouvelle année.

# Kunstroute Weser-Göhl

**Fondation Peter Paul J. Hodiamont**, B-4837 Baelen, Mazarinen 9, dans la vieille ferme wallonne rénovée et transformée par Peter Hodiamont (+ 2004) dans les années 70: impressions d'une multitude de travaux exécutés par lui-même dans sa carrière de plus de 60 ans. Actuellement sont à vendre, en offre spéciale, une multitude de peintures originales de la propriété privée de Peter Hodiamont et de son fils Andreas Hodiamont (+ 2003). Profitez des offres exclusives!

Au **Musée de la Vallée de la Gueule**, rue Max 9-11, B-4720 La Calamine / Neu-Moresnet, dans l'ancienne maison patriarcale d'un directeur d'une usine de tissus, on apprend l'histoire intéressante de la mine et l'extraction du zinc et la constellation unique du Territoire Neutre de Moresnet ; une histoire du 19ème et 20ème siècle. A visiter malheureusement qu'à partir du 2 mars : « Pays frontalier 1914-1929 ». Le groupe « AKV Sammlung Croup » a jeté un coup d'œil sur l'Euregio Meuse-Rhin entre 1914 et 1929. Le groupe « Sammlung Crous » présente l'exposition trilingue « Pays frontalier 1914-1929 », qui contemple d'un point de vue belge, allemand et néerlandais la première guerre mondiale et les années qui s'en suivent. L'exposition, créée dans le cadre du programme Interreg « People-to-people » fait, après une présentation en 2014 à Aix-la-Chapelle, une halte dans la communauté germanophone. On y trouve 12 sections thématiques du début de la première guerre mondiale jusqu'à la fin de l'occupation belge à Aix-la-Chapelle en 1929. A visiter du 2 mars au 5 avril : les mardi et vendredi de 8 à 12h, les mercredis de 8 à 12h et de 14 à 16h30, les samedi et dimanche de 14 à 18h ou sur demande. Entrée gratuite chaque premier dimanche du mois.

**L'Atelier I.S** à Walhorn, rue Heide 39, B-4711 Walhorn : dans l'Atelier I.S, on peut vivre durant toute l'année et dans une atmosphère détendue des expositions variables. Dans les locaux de l'atelier, l'artiste Inge Sauren montre aux visiteurs intéressés les techniques de travail traditionnelles de l'art de la restauration. Les visiteurs de l'atelier trouvent ici un petit havre de paix, où le mot art n'est pas un terme, mais une façon de vivre qui invite à rester et qui rend curieux. Le 1 mars, l'offre d'art sera renforcée par des travaux de : Gerd Zilles, Ragini Upadhyaya – Grela, Marc Kirschvink, Romain van Wissen, Kristina Mörsch, André Paquet, Antonio Máro, Rafael Ramírez Máro, Ralf Rduch, Agatha Schubert-Hauck, Andrea Zang, Peter Augenbroe, Philine Fahl, Chris Bauer, Dorothea Schrade, Michael Vogt, Wloszislaw Sier et Lydia Mercedes Lythen.

D'autres informations peuvent être obtenues en consultant les portails:

mail : [info@kunstroute-goehl.eu](mailto:info@kunstroute-goehl.eu)

web : [www.kunstroute-weser-goehl.eu](http://www.kunstroute-weser-goehl.eu)