

Kunstroute Weser-Göhl

L'Art – de la rivière vers la Vesdre et Gueule!

L'Art «frontalier» toujours les premiers dimanches du mois! Prochain rendez-vous : dimanche, le 2 novembre 2014! Entrée libre!

Dimanche, le **2 novembre entre 14 et 18h**, attendent 8 nouveaux **organisateurs de différents lieux d'expositions** pour vous accueillir. Pour les amateurs d'art, les institutions suivantes sont toujours ouvertes en même temps le premier dimanche du mois :

- **Centre D'Art et Culture de Kopermolen**, Van Clermontplein, NL 6291 AT Vaals
- **Art et Culture à Köpfchen**, route d'Eupen 420, D-52076 Aix-la-Chapelle
- **Institut Ramírez-Máro**, Gostert 102, B- 4730 Hauset-Raeren
- **Fondation Peter Paul J. Hodiamont**, Mazarinen 9, B-4837 Baelen s.V.
- **Musée de la Vallée de la Gueule**, Rue Max 9-11, B-4720 La Calamine/Neu-Moresnet
- **Centre de Rencontre Culturelle « Maison Art Pütz »**, Rue de Homburg 2, B-4850 Montzen
- **Atelier I.S.**, Rue Heide 39, B-4711 Walhorn
- **Atelier d'Art 2Stark**, Plaatweg 23 , B-4720 La Calamine

Activités proposées en détails:

L'Atelier d'Art 2Stark. Ruth Stark expose des objets en céramique et argile, Urban Stark : « In Genius Sculptures »- photographies.

Le Centre D'Art et Culture de Kopermolen présente jusqu'au dimanche 9 novembre 2014 l'exposition « 66 joar Vastelovvend i Vols », à l'occasion du jubilé de 6x11 de « CV de Grensülle en Prinsenjarde Vols 1948 ». Il y aura un choix d'un arsenal immense de photographies et films des décennies précédente, ainsi que des pièces de la richesse de la vie carnavalesque de Vaals.

KuKuK - Art et Culture à Köpfchen – Ron Berstein « Ben on the edge, Mathew at the border, Ron in the middle. All in! Dans les anciens bâtiments de la douane et sur les terrains belges et allemands, rue d'Aix-la-Chapelle 261a, Raeren et rue d'Eupen 420, Aix-la-Chapelle.

Rob Bernstein montre des travaux transfrontaliers sur le thème « être en relation ». Dans l'ancien bâtiment de la douane allemande se trouvent les peintures de Mathew Weaver (New-York) et Ben Leenen (Maastricht). Lui-même montre dans les vitrines du café des combinaisons de bois d'une ancienne installation sciée. Du côté belge il y a, en plus des autres travaux, une performance de jeu de Poker, interprété par Ron et ses amis, au milieu de la circulation publique dans l'atmosphère privé des anciens bâtiments de la douane.

Institut Ramírez-Máro, Gostert 102, B-4730 Hauset-Raeren : se trouve dans un petit château sur la rive de la Gueule. Les œuvres du peintre à la réputation internationale **Antonio Máro** et de son fils **Rafael Ramírez Máro** y sont présentées toute l'année. Le père comme le fils ont réussi dans le monde de l'Art, indépendamment l'un de l'autre avec leurs peintures grand-format toujours nouvelles, que recherchaient leurs publics.

Fondation Peter Paul J. Hodiamont, B-4837 Baelen, Mazarinen 9, dans la vieille ferme wallonne rénovée et transformée par Peter Hodiamont (... 2004) dans les années 70 : impressions d'une multitude de travaux exécutés par lui-même dans sa carrière de plus de 60 ans. Actuellement sont à vendre, en offre spéciale, une multitude de peintures originales de la propriété privée de Peter Hodiamont et de son fils Andreas Hodiamont (... 2003): profitez de l'occasion !

Kunstroute Weser-Göhl

Au Musée de la Vallée de la Gueule, dans l'ancienne maison patriarcale d'un directeur d'une usine de tissus, est exposé jusqu'au 11 novembre l'exposition «**Theodor Brün (1885-1981) – dessins de vies**». Les images exposées, souvent petites, laissent entrevoir au spectateur à quel point l'œuvre de vie de Brün était extraordinaire. Peu importe la technique qu'il utilise ; le dessin, l'aquarelle, la peinture à l'huile ou la sculpture ; un point commun les relie : un marquage individuel des différents courants du temps. Dans son art, il se consacre toujours à la « vrai vie » dans différentes situation quotidienne. L'exposition dure jusqu'au 11 novembre 2014. L'exposition sera ouverte gratuitement pendant les Journées du Patrimoine du 13 et 14 septembre sous le thème « Lieux de mémoire 14/18 | 40/45 ». Elle complète les œuvres de Brün exposées dans l'exposition « Les hommes au Pays des Frontières et la Grande Guerre – vies et souffrances d'une population à la frontière » à la Maison blanche, chaussée de Liège 2, 4710 Lontzen.

Centre de Rencontre Culturelle «Maison Art Pütz» : le collectionneur, sculpteur et monteur d'exposition Dieter Schlusche a invité les artistes suivants dans sa galerie : **Hermien Houtman** de Valkenburg avec de la céramique, **Regina Bunse** de Korneliemünster avec des peintures et **Piet Siebegg** de Aix-la-Chapelle avec des photographies. Dans une pièce d'exposition séparée de l'ancienne maison patricienne du 18^{ème} siècle sont exposées les expressives statues de pierre de Dieter Schlusche. Certains objets peuvent être achetés.

L'Atelier I.S à Walhorn propose une nouvelle exposition avec des travaux de André Paquet et Wlodzislaw Sier. André Paquet nous emmène, avec son inspiration silencieuse, la nostalgie de la mer à la maison. Des fragments de bateaux, imprègnés par le vent et le temps se trouvant dans les docks, se retrouvent de façon abstraite dans ses travaux et offrent à l'observateur par le mélange harmonique des couleurs le calme et l'apaisement. Contrairement aux peintures de André Paquet, le peintre Wlodzislaw Sier consacre ses travaux principalement aux Hommes. Il a trouvé, comme Paquet, son propre et indéniable style. Ses portraits sont pleins de mouvements et de couleurs, ils entrent spontanément en contact avec l'observateur et incitent au dialogue. Ils rendent curieux la rencontre avec la prochaine peinture, qui a vraisemblablement été mitonné sur la toile avec une énergie incroyable et beaucoup d'élan.

D'autres informations peuvent être obtenues en consultant les portails:

mail : info@kunstroute-goehl.eu

web : www.kunstroute-weser-goehl.eu