

# Kunstroute Weser-Göhl

**L' Art est d'actualité au Pays d'Eupen - Route de l'Art Vesdre-Gueule: entrée libre le dimanche 6 juillet 2014.**

Le dimanche 6 juillet 2014 de 14 à 18 heures vous attendent à nouveau neuf partenaires reliés les uns aux autres par la Route d'Art Vesdre-Gueule dans le pays d'Eupen eu-régional.

**Centre D'Art et Culture de Kopermolen**, Van Clermontplein 11, NL 6291 AT Vaals

**Art et Culture à Köpfchen**, route d'Eupen 420, D52076-Aix-la-Chapelle

**Institut Ramírez-Máro**, Gostert 102, B-4730 Hauset-Raeren

**Fondation Peter Paul J. Hodiament**, Mazarinen 9, B-4837 Baelen

**Musée de la Vallée de la Gueule**, Rue Max 9-11, B-4720 La Calamine/Neu-Moresnet

**Centre de Rencontre Culturelle «Maison Art Pütz»**, Rue de Homburg 2, B-4850 Montzen

**Atelier I.S.**, Rue Heide 39, B-4711 Walhorn (fermé ce 6 juillet)

**Atelier d'Art 2Stark**, Plaatweg 23, B-4720 La Calamine,

**Atelier Prof. Wolfgang Binding**, Johannisberg 101, B-4731 Raeren-Eynatten

Activités proposées en détails:

**L'Atelier d'Art 2Stark** vous surprendra par de l'art sur l'étendoir : Par beau temps, votre chemin sera guidé dans le jardin par la corde à linge et son art. Ruth Stark expose des objets en céramique et argile, Urban Stark : «In Genius Sculptures» en bois – photographies.

**Le Centre D'Art et Culture de Kopermolen** présente jusqu'au 21 juillet 2014 de l'Art Parisien : Nina Coulon crée des bijoux ethniques singuliers, Bouchon dessine dans un style naïf. Nia Coulon, native des Pays-Bas, habite depuis des années à Paris. Elle a rassemblé son matériel dans le monde entier : pierres précieuses, coquillages, morceaux de cuivre, argent et or travaillés avec en partie un fond exotique et culturel. Elle transforme ce matériel en bijoux individuels et uniques.

Bouchon (nom d'artiste sans prénom) est une représentante très connue de la peinture naïve en France et au-delà. Surtout connue pour ses vues de la ville de Paris, elle s'est également faite un nom par ses portraits et motifs de la vie de tous les jours. A noter : Marché de l'Art international le samedi et dimanche 19 et 20 juillet de 11 à 18 heures.

**KuKuK - Art et Culture à Köpfchen : Identity | Identität | Identiteit | Identité Exposition et vernissage** dans l'ancienne douane allemande, Rue d'Eupen 420, Aix-la-Chapelle.

L'ancienne douane belge : Norbert Kosta «... encore un passage frontière»

Dans l'ancienne douane belge, Rue d'Aix 231a, Raeren, le raerenois Pole Norbert Kostka présente une installation en quatre dimensions d'un dé en trois dimensions. Le dé (en polonais : Kostka) est le centre de sa vie artistique, il le met également en scène dans ses photos et jeux de lumière.

Le café-bar est ouvert le vendredi, samedi et dimanche de 11 à 18h30.

**Institut Ramírez-Máro**, Gostert 102, B-4730 Hauset-Raeren, se trouve dans un petit château sur les rives de la Gueule. Les œuvres du peintre de réputation internationale Antonio Máro et de son fils Rafael Ramírez Máro y sont présentées toute l'année. Le père comme le fils ont réussi dans le monde de l'Art, indépendamment l'un de l'autre avec leurs peintures grand-format toujours nouvelles, que recherchaient leurs publics respectifs.

**Fondation Peter Paul J. Hodiament**, Mazarinen 9, B-4837 Baelen. Dans une vieille ferme wallonne rénovée et transformée par Peter Hodiament dans les années 70: impressions d'une multitude de travaux exécutés par lui-même au cours de sa carrière

# Kunstroute Weser-Göhl

de plus de 60 ans. Les membres de la Fondation entretiennent cet héritage du peintre décédé en 2004. Une grande partie des œuvres exposées appartient à la fondation. Certaines sont mises en vente et permettent à la Fondation de subsister. Une importante collection d'aquarelles et impressions du défunt fils Andreas Hodiamont y est également exposée.

**Au Musée de la Vallée de la Gueule**, Rue Max 9-11, B-4720 La Calamine/Neu-Moresnet, dans l'ancienne maison patricienne d'un directeur d'une usine de tissus, on apprend l'histoire intéressante de la mine et l'extraction du zinc et la constellation unique du Territoire Neutre de Moresnet ; une histoire du 19<sup>ème</sup> et 20<sup>ème</sup> siècle. Pas d'exposition artistique temporaire en ce début juillet.

**Centre de Rencontre Culturelle « Maison Art Pütz**, Rue de Homburg 2, B-4850 Montzen: le collectionneur, sculpteur et monteur d'exposition Martin Schlusche a invité les artistes suivants dans sa galerie : L. P. Hodiamont : Peintures, E. Schwartz : Peintures, A. Hoffman : Photographie et T. Duysens : Collage matériel. Dans une petite salle d'exposition séparée de l'ancienne maison patricienne du 18<sup>ème</sup> siècle sont exposées les expressives statues en pierre de Dieter Schlusche. Certains objets peuvent être achetés.

**Atelier I.S.**, Rue Heide 39, B-4711 Walhorn est en rénovation et ne peut être visité.

**Le studio et jardin de sculptures de sculpteurs connus Prof. Wolfgang Binding** à Raeren-Eynatten, Johannisberg 101 est ouvert le premier dimanche du mois de juin à octobre de 14 à 18h. Les êtres vivants, humains ou animaux, le préoccupent sans arrêt. A New York au Musée Guggenheim se trouve une sculpture de chèvres et une sculpture d'une tonne qui porte le nom de "Chevaux jouant" qui accueille les amis des sports équestres à Soers (Aix-la-Chapelle) pour la compétition annuelle CHIO.

D'autres informations peuvent être obtenues en consultant les portails:

mail : [info@kunstroute-goehl.de](mailto:info@kunstroute-goehl.de)  
web : [www.kunstroute-weser-goehl.de](http://www.kunstroute-weser-goehl.de)