

Kunstroute Weser-Göhl

« Entrer dans la route de l'Art » dans le Pays d'Eupen – Route de l'Art Vesdre-Gueule : entrée libre le dimanche 6 avril 2014

Le dimanche **6 avril 2014 de 14 à 18 heures** vous attendent à nouveau 8 partenaires reliés l'un à l'autre par la Route d'Art Vesdre-Gueule dans le pays d'Eupen eu-régional.

Pour les amis de l'art nous ouvrons gratuitement tous les premiers dimanches du mois aux mêmes heures:

Centre D'Art et Culture de Kopermolen, Van Clermontplein, NL Vaals

Art et Culture à Köpfchen, route d'Eupen 420, D-Aix-la-Chapelle

Institut Ramírez-Máro, Gostert 102, B- 4730 Hauset-Raeren

Fondation Peter Paul J. Hodiamont, Mazarinen 9, 4837 Baelen

Atelier I.S., Rue Heide 39, B-4711 Walhorn

Musée de la Vallée de la Gueule, Rue Max 9-11, B-4720 La Calamine/Neu-Moresnet

Centre de Rencontre Culturelle « Maison Art Pütz », Rue de Homburg 2, B- 4850 Montzen

Atelier d'Art 2Stark à La Calamine, Plaatweg 23 (exceptionnellement fermé pour retapage)

Activités proposées en détails:

L'Atelier d'Art 2Stark exceptionnellement fermé ce dimanche 6 avril.

Le **Centre D'Art et Culture de Kopermolen** présente jusqu'au 6 avril les photographies de Inge Davis, faites à Vaals. Inge Davis a des racines néerlandaise et sud africaine. Elle étudie au Collège « Bernadinskolleg » à Heerlen et poursuit sa formation en communication visuelle et façonnement graphique à l'Académie de sciences artistiques de Maastricht. Elle étudie actuellement à l'université de Maastricht la science de la culture. Heures d'ouverture de Kopermolen : du mardi au dimanche de 11 à 17h.

KuKuK - Art et Culture à Köpfchen ancienne douane belge, Rue d'Aix 261 a, Raeren, présente une exposition de David Peichl « Et il vécurent heureux jusqu'à la fin de leurs vies ». L'artiste eupénois David Peichl est connu pour sa minutie dans sa peinture et particulièrement dans ses dessins. Après ses études de peintures à Saint Luc, Liège, il consacre une grande partie des ses créations artistique aux miniatures. Dans cette exposition il se consacre par contre aux grands formats et nous invite dans le monde imaginaire des fables. Dans l'ancienne douane allemande, Rue d'Eupen 420, Aix-la-Chapelle vous découvrirez l'exposition de J.Konrad Mellies, Photographies : « Faits de rue : Aix-la-Chapelle – Liège – Verviers ». Le photographes J.Konrad Mellies d'Aix-la – Chapelle montre des photographies de rues différentes – vues comme panorama. Ainsi il agrandit des instants et construit des images complexes de scènes de rues. « Je photographie de préférence comme spectateur et je me faufile avec ma caméra et mon statif entre les gens. Le résultat est des photographies de grands formats aux détails réels de l'usuel de la rue et ses moments de surprises ». Le café Bar est ouvert le vendredi, samedi et dimanche de 11 à 18h30.

Institut Ramírez-Máro se trouve dans un petit château sur la rive de la Gueule. Les œuvres du peintre à la réputation internationale Antonio Máro et de son fils Rafael Ramírez Máro y sont présentées toute l'année. Le père comme le fils ont réussi dans le monde de l'Art, indépendamment l'un de l'autre avec leurs peintures grand-format toujours nouvelles, que recherchaient leurs publics . Nous vous conseillons également la visite de la « Burg-Galerie » à Stolberg où Raphael Ramirez expose son cycle de peintures phantastiques « Celestina » jusqu'au 25.3. Ouvert Mardi au dimanche de 15 à 18h.

Kunstroute Weser-Göhl

Fondation Peter Paul J. Hodiament, Mazarinen 9, B-4837 Baelen. Dans une vieille ferme wallonne rénovée et transformée par Peter Hodiament dans les années 70 exposent Alexander Göttmann, H.-W. Menges-SPELL et Gerda Zuleger. « 3 Positions » montre des sculptures et des peintures. Le vernissage se tient le samedi 5 avril à 16h.

Au **Musée de la Vallée de la Gueule**, se trouve une exposition racontant la vie de Jean Arnolds, prêtre né à Baelen en 1904. Il se consacra dans sa paroisse de Montzen au travail chrétien avec les jeunes et aida les prisonniers de guerre dans leurs fuites. Le 22. juin 1943 il est arrêté par la Gestapo et fusillé le 28 août 1944.

L'exposition permanente du musée raconte l'histoire de la prospection de zinc et du Territoire Neutre de 1815 à 1919. Territoire de 3.4 km² entre l'Allemagne et la Belgique, au sud de la ville d'Aix-la-Chapelle. Au Nord le territoire touche la ville de Vaals. Le point de rencontre devient une frontière de quatre pays.

Centre de Rencontre Culturelle « Maison Art Pütz » le collectionneur, sculpteur et monteur d'exposition Martin Schlusche a invité les artistes suivants dans sa galerie : Contanze Moneke (Photographie), Barbara Brouwers (art de la porcelaine), Oliver Czarnetta (sculpture), Anja Goslar (collage) et Madame Stroh (reliefs en métal). Dans une pièce d'exposition séparée de l'ancienne maison patricienne du 18ème siècle sont exposées les expressives statues de pierre de Dieter Schlusche. Certains objets peuvent être achetés.

Atelier I.S., Rue Heide 39, B-4711 Walhorn présente toute l'année différentes expositions dans une atmosphère détendue. Dans les ateliers le visiteur découvre l'art de la restauration et la dorure d'œuvres d'art. Inge Saure montre ses différentes techniques de travail et répond aux questions du visiteur. On se trouve dans un petit oasis où le mot Art n'est plus une notion mais une façon de vivre. Une demeure qui invite à la curiosité et au bien-être.

D'autres informations peuvent être obtenues en consultant les portails:

mail : info@kunstroute-goehl.de
web : www.kunstroute-weser-goehl.de