

Kunstroute Weser-Göhl

« Envoyer de la lumière au plus profond du cœur humain,
la vocation de l'artiste »

Robert Schumann

sur la Route de l'« Art Vesdre-Gueule », dimanche 6 mai 2018 – Entrée libre!

Le dimanche, 6 mai 2018 entre 14 et 17 heures différents lieux d'expositions vous attendent pour vous faire découvrir l'Art :

- **Galerie im « Grundhaus Aachen » Sonja Weißenfeld, Christiane Ponßen-von Wolff**, Rue de Liège 281, D-52074 Aix-la-Chapelle
- **La Butte aux Sculptures Birgitta Lancé**, Senserbachweg 210, D-52074 Aix-la-Chapelle-Lemiers
- **Atelier et imprimerie Stephanie Binding**, Buschbergerweg 42a, B-4701 Kettenis
- **Galerie vorn und oben, Benjamin Fleig**, Katharinenweg 15a, B-4701 Kettenis
- **Couvent Garnstock**, Route d'Eupen 191, B-4837 Baelen s.V.
- **Art et Culture à Köpfchen - KuKuK e.V. / V.o.G.**, route d'Eupen 420, D-52076 Aix-la-Chapelle
- **Lieux de rencontres « Maison art Pütz »**, rue de Hombourg 2, B-4850 Montzen
- **Fondation Peter Paul J. Hodiamont**, Mazarinen 9, B-4837 Baelen
- **Atelier I.S.** Inge Sauren, Heidestr. 39, B-4711 Walhorn
- **Ramirez-Maró-Institut**, Gospert 102, B-4730 Hauset-Raeren
- **Centre Culturel « Alter Schlachthof » Eupen**, Rotenbergplatz 17, B-4700 Eupen
- **Centre d'Art et de culture de Kopermolen**, von Clermontplein, NL 6291 AT Vaals
- **Atelier Prof. Wolfgang Binding**, Johannesberg 101 B-4721 Raeren-Eynatten
- **Fermé jusqu'à la réouverture après déménagement : Musée de La Calamine**
- **Fermé ce mois de mai : L'Atelier et Parc à Sculptures Gertrude Kraft**, Hauset
- **L'Atelier Schoenen** à Raeren ouvrira pour **août 2018**.

Activités des différents lieux artistiques en détails :

Galerie vorn und oben, Benjamin Fleig, Katharinenweg 15a, B-4701 Eupen-Kettenis : Maik Wolfram - Visions, peintures et Vanessa Leißring - Petrole, stations, photographies. Du 22 avril au 3 juin: Les pompes à essence à la frontière de la civilisation urbaine font parties de notre quotidien mouvementé. Sur les immenses routes américaines et les autoroutes européennes elles sont une croyance matérielle au progrès par la technique – un média-mythique endroit. Dans ses œuvres de la série « Petrol Stations » Vanessa Leißring enlève aux pompes leurs contextes originaux et les isole dans une documentation qui ne laisse d'inquiété par des images parlant par elles-mêmes. C'est le début d'un lien d'approvisionnement : de ce fait les pompes à essence font partie d'une chaîne où l'homme et la technique sont le premier et dernier maillon. Le personnage artistique Maik Wolfram qui se nomme, lui-même, dans l'internet le « Creativ Imperator », défend la thèse qu'une nouvelle époque du système artistique a commencée avec l'apparition du Smartphone (2007). A côté de ses scénarios artistiques dans le www, Wolfram travaille depuis 2017 à son deuxième cycle au titre « Vision ». Celui-ci comprend 12 peintures à l'huile et devrait être terminé en 2020. Les 5 premières œuvres seront exposées, pour la première fois du 21.04 au 3.6.2018 à la galerie « vorn und oben ». Wolfgang a le potentiel de devenir une nouvelle super star de la peinture. Heures d'ouverture : lors de manifestations, sur rendez-vous et le premier dimanche du mois de 10 à 22h. www.vornundoben.be

Kunstroute Weser-Göhl

Atelier « Grundhaus Aachen » (Aix-la-Chapelle) Sonja Weißenfeld, Christiane Ponßen-von Wolff, Rue de Liège 281, D-52074 Aix-la-Chapelle : « Amour, Lumière et Paix – Images magiques et pierres remplies de force », l'exposition fait découvrir les éléments de la médecine par les pierres, l'homéopathie, la phytothérapie, les Fleurs de Bach ou l'encens. Avant la porte d'Aix-la-Chapelle, derrière la Calamine se trouve la maison historique datant de 1817 entourée de verdure. Dans les petites, élégantes et confortables pièces de l'atelier, les arts spirituels et de la médecine naturelle se rencontrent dans les objets et les images. La maison dispose d'un beau jardin et à côté l'historique et important « Von-Halfern-Park » vous invite pour une promenade du dimanche. Bienvenue !

Skulpturenhügel Birgitta Lancé, Senserbachweg 210, 52074 Aachen-Lemiers : La « butte aux sculptures », une exposition au milieu d'un paysage vallonné. Un chemin de sculptures vous amènera à une vue panoramique du paysage néerlandais. Art et culture sont abordés par des liens intéressants. L'art est transmis directement par la nature. Heures d'ouverture: du jeudi au dimanche de 14 à 17 h. www.skulpturenhügel.de

Atelier et imprimerie Stephanie Binding, Buschbergerweg 42a, B-4701 Kettenis : Stephanie Binding étudie la sculpture à Brème, le graphisme et les techniques d'impression à Viennes. Elle expose à Cologne, Salzburg et Karlsruhe. Dans son atelier-imprimerie, on découvre son œuvre bi- et tridimensionnelle. Ses papiers et toiles montrent sa grande sensibilité face à la profondeur et l'espace. Elle expose ses bronzes, gravures, dessins et peintures. www.stephanie.binding.de

Couvent Garnstock, Route d'Eupen 191, 4837 Baelen : Dans la chapelle du couvent Franciscains du Garnstock, vous découvrirez des œuvres d'Art religieuses : Anton Wendling créa l'autel sculpté dans le bois, Maria Eulenbruch-Hasemeier de Raeren créa les trois tabernacles des autels, les 14 stations du chemin de croix et l'homme aux souffrances à l'entrée. Geraldo Roderfeld, un des pères, a peint la fresque en taille réelle de Christophe sur le mur nord et deux peintures sur bois des autels. Un plan de l'église se trouve en quatre langues à l'entrée, les différentes œuvres y sont marquées. Visite guidée de mai à octobre le premier dimanche du mois à 15h ou sur demande. L'église est ouverte de 9 à 17h. Parking au fond de la rue Haute et dans la ruelle Congo, à droite, à 150m sur la gauche la prairie du Garnstock. Plus d'informations sous : www.garnstock.jimdo.com

Art et Culture à Köpfchen, Rue d'Eupen 420, D-52076 Aix-la-chapelle : Dans l'ancienne douane allemande, jusqu'au 6 mai 2018, Sabine Häusler « In Holz geschnitten / Coupé dans le bois ». L'artiste s'occupe depuis des années de la gravure colorée sur bois. Elle aime l'impression sur le bois immédiatement après la découpe. Elle analyse comment mettre les surfaces, les lignes et les vides en évidence, comment varier les thèmes à créer par l'emploi de différentes couleurs et d'étampes. Sabine Häusler vit et travaille à Cologne mais à un faible pour la région frontalière ayant habité en Belgique le temps de ses études. Le 6 mai 2018 à 12h, vernissage de l'exposition reproduction – objets- Frank Keutgen- Exposition jusqu'au 24.06.2018 dans l'ancienne douane belge. A partir du 13.05.2018 à 11h (vernissage) jusqu'aux 17.06.2018 exposition de photos « Cuba » de Klaus Lorenz dans l'ancienne douane allemande. Le photographe parlera pendant le vernissage de son expérience à Cuba. Dans le contexte de l'exposition de Klaus Lorenz, le KuKuK présentera le film Buena Vista Social Club de Wim Wenders. Plus d'info sous : www.kukukandergrenze.org

Atelier I.S., Heidstr. 39, B-4711 Walhorn : Exposition « Habitus » - « L'Homme devient essentiel ! car le monde périt. Alors le hasard tombe, l'être reste » Angelus Silesius. Le 1er mai est dédié cette année à l'exposition habitus avec les images de l'artiste Dr. phil. Magdalena Willems-Pisarek et les sculptures de bronze du Prof. Wolfgang Binding habitant à Raeren. Deux personnes, deux caractères forts qui montrent dans leurs

Kunstroute Weser-Göhl

œuvres leurs propres personnalités. A travers la compréhension individuelle de l'observateur se crée des œuvres qui ne caches rien, ni n'embellissent les choses. Témoins silencieux de la reconnaissance. Sans excès, elle s'ouvre à la contemplation. Marquant et fondamental. L'exposition peut être vue du 1er au 27 mai 2018. Vernissage le 1er mai à 16h (ouverture des portes à 14h). Heures d'ouvertures : samedi et dimanche de 14 à 18h ou sur rendez-vous. www.atelier-is.be

Fondation Peter Paul J. Hodiament, B-4837 Baelen, Mazarinen 9 : Dans la vieille ferme wallonne rénovée et transformée par Peter Hodiament (+2004) exposition « Les instruments de l'orchestre sonnent à nouveau ». Pendant l'exposition des pièces originales en bois sculptées, coloriées, numérotées et signées par Peter Hodiament ainsi que celle de Monika Wienges seront mises, à un prix démocratique, en vente. www.fondation-hodiament.org

Ramírez-Máro-Institut, Gostert 102, B-4730 Hauset-Raeren : l'Institut Ramirez-Maró se trouve dans un petit château à Hauset le long de la Gueule. Les œuvres actuelles du peintre de renommée internationale Antonio Máro et celles de son fils Rafael Ramírez Máro y sont exposées en permanence. <http://galerie.ramirezmaro.org>

Centre culturel « Alter Schlachthof » Eupen, Rotenbergplatz 17, B-4700 Eupen : « Amorphia » & les élèves du RSI Schamanisme, féminité et beauté dans leurs sens classique. La jeune peintre Hongroise Nora Huszka montre au travers d'« Amorphia » un résumé de sa carrière depuis 2012. Les élèves de l'institut Robert Schuman Eupen leurs œuvres faites pendant les cours d'art plastique : les acryls. L'exposition est ouverte le samedi de 13 à 18 et le dimanche de 11 à 18 jusqu'au 13 mai. Entrée libre. Plus d'info sous www.alter-schlachthof.be

Centre de Rencontre Culturelle « Maison Art Pütz » : rue de Hombourg 2, B-4850 Montzen. Le Centre expose les travaux de cire de Norbert Everling. L'artiste vit et travaille à Altenkirchen dans le Westerwald. Quelques dates : 1973 : étudie à l'Académie des Art de Düsseldorf chez Erwin Heerich, 1979 – 1981 : étude de philosophie à Aix-la-Chapelle : 1986, Prix de la ville d'Aix-la-Chapelle, 2001-2005 : éducateur en art à la Westerwald-Gymnasium (athénée) Altenkirchen, depuis 2015 : artiste indépendant. Dans la maison historique de Maître du 18ème siècle vous pouvez également demander à voir les sculptures de pierres du Maître de Maison Dieter Schlusche. Ouvert de 14 à 17h ou sur rendez-vous : tél. : 003287786225.

Centre d'Art et Culture de Kopermolen, von Clermontplein, NL 6291 AT Vaals : Exposition de Helmut Koch. La peinture est pour Helmut Koch, en première ligne la création d'une couleur corporelle très différenciée provenant de la confrontation avec les peintures. Helmut Koch construit couche après couche un tapis de couleurs d'une certaine épaisseur et consistance qu'il étale par après en de fins traits de quelques millimètres. Sur les bords l'observateur voit, ce qui est souvent caché, le montage complexe d'un corps coloré dans lequel un nombre incalculable de couches de couleurs sédimentées, qui toutes ensemble forment une couleur que l'œil de l'observateur additionne en de légères fluctuations entre différentes tonalités à la place –comme usuel– d'être confronté à une surface peinte fermée. Cette structure est le point de départ d'objet en relief sur lesquels l'artiste étale des lignes horizontales et verticales qui à côté de l'acryl est également constitué de restes de peinture, de poussières de couleurs actuelles ou de plus vieilles œuvres. Dans cette exposition Helmut Koch présente une palette de ses créations jusqu'au 24 juin. Entrée libre. Heures d'ouverture : mardi au dimanche de 11 à 17h. www.dekopermolenvaals.nl

Atelier Prof. Wolfgang Binding, Johannesberg 101, B-4731 Raeren-Eynatten : Le studio et le jardin de sculptures du sculpteur Prof. Wolfgang Binding à Raeren-Eynatten sont ouverts aux visiteurs tous les premier dimanche du mois de 14 à 17h du 1er mai au

Kunstroute Weser-Göhl

1 octobre. Il travaille principalement les êtres vivants, hommes ou bêtes. Environ 20 œuvres plastiques vous attendent dans le jardin et une multitude de petites et moyennes dans l'atelier ainsi que des dessins des dernières années.

Des informations complémentaires sur :

www.kunstroute-weser-goehl.eu – info@kunstroute-weser-goehl.eu