

# Kunstroute Weser-Göhl

„Die Kunst ist der natürliche Feind der Normalität“

Peter Rudl (\*1966), deutscher Aphoristiker

**auf der Kunstroute Weser-Göhl – Sonntag, 3. März 2019 – Entrée libre!**

Am Sonntag, den 3. März 2019 zwischen mind. 14 und 17 Uhr warten folgende partnerschaftlich verbundene Kunst(h)orte auf Ihren geschätzten Besuch:

- **Galerie-Café Nussstöck**, Stöck 45, B-4730 Hauset
- **Galerie vorn und oben**, Benjamin Fleig, Katharinenweg 15a / B-4701 Eupen-Kettenis
- **Atelier I.S.**, Heidestr.39, B-4711 Walhorn:
- **Atelier und Druckwerkstatt Stephanie Binding**, Buschbergerweg 42a, B-4701 Kettenis
- **Kloster Garnstock**, Route d'Eupen 191, B-4837 Baelen s.V.
- **Kunst und Kultur im Köpfchen - KuKuK e.V. / V.o.G.**, Eupener Straße 420, D-52076 Aachen / Aachener Straße 261 a, B-4730 Raeren
- **Kulturelle Begegnungsstätte ‚Maison art Pütz‘**, rue de Hombourg 2, B-4850 Montzen
- **Ramírez-Máro-Institut**, Gostert 102, B-4730 Hauset-Raeren
- **Zentrum für Kunst und Kultur de Kopermolen**, von Clermontplein, NL 6291 AT Vaals
- **Atelier Schoenen**, Berlotter Straße 30, B-4731 Eynatten
- **Skulpturenhügel Birgitta Lancé**, Senserbachweg 210, 52074 Aachen-Lemiers
- **Winterpause bis einschl. April 2019: Atelier Prof. Wolfgang Binding**, Johannesberg 101, B-4731 Raeren-Eynatten
- **Winterpause bis einschl. März 2019: Galerie im Grundhaus. Sonja Weißenfeld & Christiane Ponßen-von Wolff**, Lütticher Str. 281b, D-52074 Aachen
- **Karnevalspause am 3. März: Kulturzentrum Alter Schlachthof Eupen; Fondation Peter Paul J. Hodiamont und Atelier & Skulpturengarten „Kraftwerk“ Gertrude Kraft**
- **Das Museum Veille Montagne (vormals Göhlalmuseum) kann aus formalen Gründen nicht als Partner der Kunstroute teilnehmen.**

**Aktivitäten in den Kunstorten „en détail“:**

**Galerie-Café Nussstöck**, Stöck 45, B - 4730 Hauset: In den Räumen der renovierten alten Gemäuer warten die phantasievollen Holzskulpturen von D. Quodbach auf Liebhaber. Bruchsteinwände, Fachwerkmauern, eine offene Dachkonstruktion aus Eichenbalken und antiken Fliesen bietet eine unvergleichliche Atmosphäre. Auf den Besuch vieler Gäste freut sich die Familie Quodbach. Öffnungszeiten: Freitag, Samstag, Sonntag und belgische Feiertage von 11 - 17 Uhr geöffnet. Andere Tage auf Anfrage. [www.nussstoeck.eu](http://www.nussstoeck.eu)

**Skulpturenhügel Birgitta Lancé**, Senserbachweg 210, D - 52074 Aachen-Lemiers: Der Skulpturenhügel - ein Ausstellungsort mitten in einer Hügellandschaft. Ein Weg mit Skulpturen und Skulpturenplätzen führt in die Höhe mit Blick auf die niederländische Landschaft. Kunst und Natur gehen spannende Verbindungen ein. Kunst wird direkt in der Natur erfahrbar. Am 3. März findet um 15 Uhr eine Führung durch den Skulpturenhügel statt mit Blick auf die `Poetischen Orte´. Diese entstanden in der Region Emilia-Romagna durch den italienischen Dichter Tonino Guerra. Birgitta Lancé, die in Italien Bildhauerei studierte, zeigt während des Rundgangs anschaulich Beispiele von Poetischen Orten. Öffnungszeiten: Do-So: 14 - 17 Uhr. [www.skulpturenhuegel.de](http://www.skulpturenhuegel.de)

# Kunstroute Weser-Göhl

**Galerie vorn und oben, Benjamin Fleig**, Katharinenweg 15a / B - 4701 Eupen-Kettenis präsentiert: cut<sup>2</sup> – Holzschneider Michael Falkenstein und Roman Klonek Die beiden Düsseldorfer Künstler sind mit ihren Holzschnitten in der Doppelausstellung "cut<sup>2</sup>" bis zum 24.3.2019 in der Eupener Galerie vorn und oben vertreten. Die Welt verändert sich rasend schnell, unübersichtlich und explosionsartig. Flüchtige Reize wohin man schaut. Die Fähigkeit einen interessanten Gedanken zu verfolgen wird leider nicht dadurch erleichtert, dass die nächsten interessanten Gedanken schon Schlange stehen. Unsere wunderbare Fähigkeit die Welt als etwas Außergewöhnliches wahrzunehmen wird jeden Tag neu auf die Probe gestellt, denn auch das Außergewöhnliche wird undeutlich ab einer bestimmten Geschwindigkeit. Ehe man sich versieht, wird es gar zur Gewohnheit und rauscht an uns vorbei. Der Holzschnittkünstler hat die Möglichkeit auf seine besondere Weise diesem Zeitphänomen zu begegnen, denn er hat sich für ein langsames Medium entschieden. Und nicht nur das: es ist entgegen allen technischen Fortschritts – insbesondere der Perfektion von Reproduktion durch Digitalisierung – auf geradezu gestrige Weise unperfekt. Perfekt jedoch in seiner Funktion als Gedankenverlangsamer. Roman Klonek liebt dieses langsame Medium, das es ihm erlaubt, einen Schritt zurück zu gehen und sich einer Gewohnheit hinzugeben, dessen Regeln nach Jahrhunderten nahezu unverändert geblieben sind. Hierin erzählen seine farbenprächtigen, dichten Motive oft ganze Geschichten – anekdotische Bilder unserer Gesellschaft in Märchen und Mythen. Kontinuität dazu verzahnt sich die strenge, grafische auf schwarz und weiß reduzierte Darstellung von Michael Falkenstein gekonnt mit optischen Symbolen und Schriftzügen. Für ihn ist der Holzschnitt eine Technik, mit der er durch pastosen Farbauftrag die Malerei weiterführt – nicht im Sinne des Grafikers, sondern eher eines bildnerischen Gestalters. Michael Falkensteins Holzdrucke sind allesamt Handabzüge und bestehen auf den ersten Blick aus einem feinen, rhythmisch geordneten Gewebe aus Flecken. Die Besonderheit seiner überdurchschnittlich großen, monochromen Formate erlauben bei längerer Betrachtung eine Sichtbarkeit von Bildern hinter den Bildern. [www.vornundoben.be](http://www.vornundoben.be)

**Atelier I.S.**, Heidestr.39, B - 4711 Walhorn: Atelier Ausstellung - die Künstlerin Inge Sauren zeigt den interessierten Besuchern in 5 Räumen attraktive Kunstwerke von befreundeten Gastkünstlern und in den Werkstatträumen traditionelle Arbeitstechniken der Vergolder- und Restaurationskunst. Öffnungszeiten: Sa & So 14 bis 18 Uhr und nach telefonischer Vereinbarung. [www.atelier-is.be](http://www.atelier-is.be)

**Atelier Schoenen**, Berlotter Straße 30, B - 4731 Eynatten: „Als Künstlerpaar arbeiten Britta und Marcel Schoenen seit Jahren gemeinsam – und auf ihrem Hof auch in gemeinschaftlichen Räumen: Auf Berlotte in Eynatten (Belgien) steht eine ehemalige Scheune, die sie seit 2008 als Arbeitsraum benutzen. Im gleichen Gebäude befindet sich auch der Schauraum. Als Teilnehmer der „Kunstroute Weser-Göhl“ öffnen sie am 1. Sonntag des Monats regelmäßig die Tore für Kunstfreunde und schenken Einblicke in ihre kreative Welt. Parallel dazu nehmen sie regional und überregional mit ihrem ARTmobil an Messen und Events teil. [www.atelier-schoenen.de](http://www.atelier-schoenen.de)

**Atelier und Druckwerkstatt Stephanie Binding**, Buschbergerweg 42a, B - 4701 Kettenis: Stephanie Binding studierte Bildhauerei in Bremen, Grafik und drucktechnische Grafik in Wien. In Einzelausstellungen zeigte sie ihre Werke unter anderem in Köln, Salzburg und Karlsruhe. In ihrem Atelier und der Druckwerkstatt ist ihr zwei- und dreidimensionales Schaffen zu sehen. Auch auf Papier und Leinwand bestechen Stephanie Bindings Werke durch ein enormes Gefühl für Räumlichkeit. Die Künstlerin gibt einen Einblick in die große Vielfältigkeit ihres Schaffens. Bronzen, Radierungen, Drucke, Zeichnungen, Malerei sind in verschiedenen Formaten zu sehen. [www.stephanie-binding.de](http://www.stephanie-binding.de)

**Kloster Garnstock**, Route d'Eupen 191, B - 4837 Baelen: In der Kirche des ehem. Franziskanerklosters Garnstock sind religiöse Kunstwerke zu besichtigen. Anton Wendling schuf beispielsweise die Holzschnitt-Altarbilder: Hl. Antonius im Eingang, die Marien- und Franziskusbilder an den Seitenaltären. Die drei Tabernakel des Haupt- und der Seitenal-

# Kunstroute Weser-Göhl

täre, die 14 Kreuzweg-Stationen und den Schmerzensmann im Eingangsbereich sind die Werke von Maria Hasemeier-Eulenbruch aus Raeren. Den überlebensgroßen Christophorus als Fresko auf der Nordinnenwand und zwei kolorierte Holzschnitt-Altarbilder malte später Geraldo Roderfeld, einer der Patres selbst. Einen Plan der Garnstockkirche in D, F, NL und E (GB), auf dem die Kunstwerke angezeigt sind, finden Sie im Eingang zur Kirche. Parkmöglichkeiten am Ende der Hochstraße, an der Vervierser Straße vor dem Kloster und aus Eupen auf der Vervierser Straße kommend vor dem Ortsschild Baelen rechts einbiegen, nach 150 m links auf die Garnstockwiese. [www.garnstock.jimdo.com](http://www.garnstock.jimdo.com)

**Kunst und Kultur am Köpfchen KuKuK e.V./V.o.G**, Eupener Straße 420, D - 52076 Aachen: Öffnungszeiten: Fr + Sa 13-19 Uhr, So und feiertags 11-19 Uhr. [www.kukukandergrenze.eu](http://www.kukukandergrenze.eu)

**Maison art Pütz**, rue de Hombourg 2, B - 4850 Montzen: Ausstellung der Arbeiten von Steve Busch, Skulptur; Barbara Schulte-Zurhausen, Fotografie; Christiane Crewett-Bauser, Malerei; Monika Radhoff-Troll, Objekte; Monica Reschka, Grafik/Collage; G. Meissner, Collage und Hajo Latzel, Malerei. In dem historischen Herrenhaus aus dem 18. Jahrhundert können in einem separaten Schauraum auch auf Nachfrage die eindrucksvollen Steinskulpturen des Hausherrn Dieter Schlusche besichtigt werden. Infos: <https://www.plombieres.be/fr/loisirs/culture/espace-culture/projet-kunstroute>

**Ramírez-Máro-Institut**, Gostert 102, B - 4730 Hauset-Raeren: Das Ramírez-Máro-Institut hat seinen Sitz in einem kleinen Schlösschen in Hauset direkt an der Göhl. Hier werden die aktuellen Werke des international renommierten Kunstmalers Antonio Máro und die seines Sohnes Rafael Ramírez Máro permanent ausgestellt. <http://galerie.ramirezmaro.org>

**Zentrum für Kunst und Kultur de Kopermolen**, von Clermontplein, NL - 6291 AT Vaals. Ausstellung ab dem 17. März: Für Nic Heffels (Limburgse Kunstkring) ist die Malerei eine ständige Suche. Eine andauernde Verschiebung der Grenzen, bei der er jedes Mal gezwungen ist, das einmal Erworbene wieder los zu lassen und auf den zuletzt gemachten Erfahrungen einen neuen Weg in seiner Malerei zu gehen. Hauptinspirationsquelle ist die Natur. Eintritt frei! Öffnungszeiten von dienstags bis sonntags von 11 bis 17 Uhr. [www.dekopermolenvaals.nl](http://www.dekopermolenvaals.nl)

Weitere Auskünfte erhalten Sie unter: [info@kunstroute-weser-goehl.eu](mailto:info@kunstroute-weser-goehl.eu)  
Website: [www.kunstroute-weser-goehl.eu](http://www.kunstroute-weser-goehl.eu)