

Kunstroute Weser-Göhl

Freie ART bei freier Fahrt - auf der Kunstroute Weser-Göhl SO 7. Januar 2018 - Entrée libre!

Am Sonntag, d. 7. Januar 2018 zwischen mind. 14 und 17 Uhr warten folgende partnerschaftlich verbundene Kunst(h)orte auf Ihren geschätzten Besuch:

- **Atelier und Druckwerkstatt Stephanie Binding-Püsche**, Buschbergerweg 42a, B-4701 Kettenis
- **Atelier und Skulpturengarten „Kraftwerk“ Gertrude Kraft**, Kirchstr. 11a, B-4730 Hauset
- **Kloster Garnstock**, Route d'Eupen 224, 4837 Baelen, Belgien
- **Atelier I.S.**, Inge Sauren, Heidestr.39, B-4711 Walhorn
- **Kunst und Kultur im Köpfchen** - KuKuK e.V. / V.o.G., Eupener Straße 420, D-52076 Aachen / Aachener Straße 261 a, B-4730 Raeren
- **Galerie vorn und oben, Benjamin Fleig**, Katharinenweg 15a / B-4701 Eupen-Kettenis
- **Fondation Peter Paul J. Hodiamont**, Mazarinen 9, B-4837 Baelen s. V.
- **Kulturelle Begegnungsstätte ‚Maison art Pütz‘**, rue de Hombourg 2, B-4850 Montzen
- **Ramírez-Máro-Institut**, Gostert 102, B-4730 Hauset-Raeren
- **Kulturzentrum Alter Schlachthof Eupen**, Rotenbergplatz 17, B-4700 Eupen
- **Zentrum für Kunst und Kultur de Kopermolen**, von Clermontplein, NL 6291 AT Vaals

- **Pause im Januar: Skulpturenhügel Birgitta Lancé**, Senserbachweg 210, 52074 Aachen-Lemiers
- **Pause im Januar: Atelier im „Grundhaus Aachen“** Sonja Weißenfeld, Christiane Ponßen-von Wolff, Lütticher Str. 281, D-52074 Aachen
- **Pause bis einschl. April 2018: Atelier Prof. Wolfgang Binding**, Johannesberg 101, B-4731 Raeren-Eynatten
- **Pause bis zur Neueröffnung an neuem Ort in Kelmis: Göhlalmuseum**

Aktivitäten in den Kunstorten "en détail":

Atelier und Skulpturengarten „Kraftwerk“ Gertrude Kraft, Kirchstr. 11a, B-4730 Hauset – Das Thema ihrer Arbeit ist der Mensch. Als Kopf, als Figur, als Büste, als Mutter mit Kind, gepaart oder auch in Gruppen. In den verschiedenen Materialien Ton, Gips, Beton, Bronze, doch auch als Zeichnung und Malerei kommt dieses Thema immer zum Ausdruck. Geöffnet: 1.Sonntag im Monat 14-17 Uhr und nach Vereinbarung.
<http://dreieck-ev.de/de/node/150>

Atelier und Druckwerkstatt Stephanie Binding, Buschbergerweg 42a, B-4701 Kettenis. Gezeigt werden Bronzen, Radierungen, Malerei und Zeichnungen von Stephanie Binding. www.stephanie-binding.de

Kloster Garnstock, Route d'Eupen 191, B-4837 Baelen: In der Kapelle des ehem. Franziskanerklosters Garnstock sind religiöse Kunstwerke zu besichtigen - Anton Wendling schuf beispielsweise die Holzschnitt-Altarbilder: Hl. Antonius im Eingang, die Marien- und Franziskusbilder an den Seitenaltären. Die drei Tabernakel des Haupt- und der Seitenaltäre, die 14 Kreuzweg-Stationen und den Schmerzensmann im Eingangsbereich sind die Werke von Maria Hasemeier – Eulenbruch aus Raeren. Den überlebensgroßen Christophorus als Fresko auf der Nordinnenwand und zwei kolorierte Holzschnitt-Altarbilder malte später Geraldo Roderfeld, einer der Patres selbst. Einen Plan der Garnstockkirche in D, F, NL und E (GB), auf dem die Kunstwerke angezeigt sind, finden Sie im Eingang zur Kirche. Ein spezielles Highlight ist die 100 qm große Landschaftskrippe, zugänglich vom

Kunstroute Weser-Göhl

24.11.2017 bis 02.02.2018 täglich von 10 - 17 Uhr. Während des Krippenaufbaus ist die Kapelle vom 16. bis einschl. 23.12.2017 geschlossen. Am Sonntag 7. Januar chorisches Morgenlob (8.15 Uhr) und Festgottesdienst um 8.30 Uhr zum Fest der Erscheinung des Herrn mit dem Königl. MGV Marienchor Eupen 1905. Ferner findet am Sonntag, d. 21. Januar 2017 um 18 Uhr bei freiem Eintritt ein Konzert vor der Krippe statt, u.a. mit dem Eupener Knabenchor. Spenden zum Erhalt der Klosterkapelle sind willkommen - auch auf das Konto IBAN: BE83 7511 4502 2215 BIC: AXABBE22. Parkmöglichkeiten am Ende der Hochstraße und vor dem Ende der Congogasse, rechts auf der Garnstockwiese. Nähere Informationen unter: www.garnstock.jimdo.com

Kunst und Kultur im Köpfchen, Eupener Str. 420, Aachen: Im ehem. Deutschen Zollhaus: bis So 28.01.2018 ÜBERGÄNGE Atelier Kunstwelle – Einführung: Jürgen Amberg, Wohnbereichsdirektor der Alexianer Aachen GmbH. Die Ausstellung "Übergänge" zeigt Arbeiten aus dem Atelier Kunstwelle und anderen Projekten der Alexianer Aachen GmbH. Es werden Kunstwerke aus den Bereichen Malerei, Druck und Fotografie präsentiert. In den kreativen Projekten der Alexianer Aachen GmbH erfahren Menschen mit psychischen Beeinträchtigungen eine sinnstiftende Betätigung durch die Auseinandersetzung mit unterschiedlichen künstlerischen Techniken. Öffnungszeiten: Freitag/Samstag v. 14 bis 19 Uhr u. Sonntag v. 11 bis 19 Uhr sowie bei den KuKuK-Veranstaltungen. www.kukukandergrenze.org

Atelier I.S., Heidestr.39, B-4711 Walhorn: Atelier Ausstellung - die Künstlerin Inge Sauren zeigt in 5 Räumen attraktive Kunstwerke und in den Werkstatträumen den interessierten Besuchern traditionelle Arbeitstechniken der Vergolder- und Restaurationskunst- Öffnungszeiten: Sa & So 14 bis 18 Uhr und nach telefonischer Vereinbarung. www.atelier-is.be

Fondation Peter Paul J. Hodiament, Mazarinen 9, B-4837 Baelen s. V. In dem von Peter Hodiament († 2004) in den 70er Jahren renovierten und ausgebauten Bauernhof wird die attraktive Ausstellung „Orchesterinstrumente erklingen neu“ am 7. Dezember zu sehen sein. Im Rahmen dieser Ausstellung werden Original-Holzschnitte, koloriert, nummeriert und von Peter Hodiament signiert und neue Holzschnitte von Monika Wienges zu einem Sonderpreis angeboten. www.fondation-hodiament.org

Maison art Pütz in Montzen, rue de Hombourg 2, B-4850 Montzen stellt folgende Gastkünstler aus: Hubert Heinrich, Aachen, Malerei - Katinka Dermietzel, Köln, Wachsskulpturen, Barbara Rütten, Malerei; Uta Göbel-Groß, Aachen, Malerei, Karl Siewert, Raeren, Malerei; Claudia Breuer, Aachen, Objekte; Bernd Radtke, Aachen, Photographie. In dem historischen Herrenhaus aus dem 18. Jahrhundert können in einem separaten Schau-raum auch auf Nachfrage die eindrucksvollen Steinskulpturen des Hausherrn Dieter Schlusche besichtigt werden.

Ramírez-Máro-Institut, Gostert 102, B-4730 Hauset-Raeren: Das Ramírez-Máro-Institut hat seinen Sitz in einem kleinen Schlösschen in Hauset direkt an der Göhl. Hier werden die aktuellen Werke des international renommierten Kunstmalers Antonio Máro und die seines Sohnes Rafael Ramírez Máro permanent ausgestellt. <http://galerie.ramirezmaro.org>

Kulturzentrum Alter Schlachthof Eupen, Rotenbergplatz 17, B-4700 Eupen: Ausstellung: Martina Graeven-Hagelstein Leider erst am 10.01.18 um 19:00 Uhr findet die Vernissage mit Live-Musik statt. Bis zum 04.02. einschließlich, wird die Künstlerin aus Kettenis ihre Kunstwerke in der Galerie des Alten Schlachthofs ausstellen. Öffnungszeiten: samstags 13:00-18:00 und sonntags 11:00-18:00. Martina Graeven-Hagelstein präsentiert abstrakte und surreale Malerei anhand unterschiedlicher Herangehensweisen: Acryl auf Holz, China-Tinte auf Papier oder Pastellkreide sind nur einige der angewendeten Techniken. Ihre Werke sind facettenreich, oft abstrakte Aquarelle und dann doch wieder

Kunstroute Weser-Goehl

detailgetreue Aktmalereien. Ihr künstlerischer Werdegang beginnt 2002 an der Académie des Beaux Arts in Verviers. Seit dem hat sich einiges getan und die leidenschaftliche Künstlerin hatte schon einige Gruppen- und Soloausstellungen in Verviers und Eupen. In dieser Ausstellung im Alten Schlachthof zeigt Sie ihre Lieblingswerke der vergangenen Jahre. Der Eintritt ist wie immer frei. Weitere Informationen unter www.alter-schlachthof.be.

Zentrum für Kunst und Kultur de Kopermolen, von Clermontplein, NL 6291 AT Vaals: Ausstellung: PERSPEKTIVEN - Irena Paskali, eine gebürtige Mazedonierin, lebt und arbeitet in Köln. An ein naturwissenschaftliches Studium in Skopje schloss sie zunächst dort und später in Köln ein Kunststudium an. Sie gewann im Laufe ihrer Karriere mehrere Preise und Auszeichnungen in Skopje, Wuppertal, Belgrad, Bremen und London. Ihre Werke befinden sich in Museen von Mazedonien, Italien und in Privatbesitz. Sie hat in mehreren europäischen Ländern und in den Vereinigten Staaten ausgestellt. Die Ausstellung zeigt Fotografien zu drei Themen: die Unterwasserwelt, das Treppenhaus und die Meridiane. Dem Wasser, eines der vier Elemente, wird schon seit der Antike gehuldigt. Es ist Mythos und gleichzeitig die Quelle allen Lebens. Die Serie Treppenhaus zeigt Menschen im öffentlichen Raum. Die Fotografien mit dem Thema Meridiane zeigen Stadtlandschaften mit den dort lebenden Menschen. In der unteren Etage werden Zeichnungen von Landschaften in Holzkohletechnik gezeigt. Diese Zeichnungen sind sauber, rein, deutlich und elegant. Ausstellung: 17.12.2017 – 04.02.2018, Öffnungszeiten: täglich von 11.00 Uhr bis 17.00 Uhr (montags geschlossen). Freier Eintritt zur Ausstellung und Vernissage. www.dekopermolenvaals.nl

Galerie vorn und oben, Benjamin Fleig, Katharinenweg 15a / B-4701 Eupen-Kettenis. Ausstellung Petra Deta Weidemann – Reliefs bis 14.1.2018. Das Material und der neugierige Umgang damit ist ein Pfeiler der Kunst von Petra Deta Weidemann. Es gibt da die Palette der Materialien unserer Zivilisation; z.B. der Beton, das Baumaterial unserer Städtezivilisationen oder der Schaumstoff, dem Wegwerfmaterial für weggeworfene Mitmenschen wie Penner und Asylanten. Weidemanns Arbeitsweise ist spielerisch im Sinne des Spiels, jedoch nicht im Sinne der Spielerei, sondern wirft eher die Frage auf nach dem Verbleib unserer Träume auf dem Meer des Alltags. Öffnungszeiten: Nur zu Veranstaltungen, nach Absprache und... jeden 1. Sonntag im Monat von 10 - 22 Uhr - www.vornundoben.be

Weitere Auskünfte erhalten Sie unter: info@kunstroute-weser-goehl.eu
Website: www.kunstroute-weser-goehl.eu