

Kunstroute Weser-Göhl

Kunstroute Weser-Göhl >discovery channel for art< Sonntag, 1. Mai 2016 – Entrée libre!

Am Sonntag, den 1. Mai 2016 zwischen mind. 14 und 17 Uhr erwarten folgende partnerschaftlich verbundene Kunst(h)orte Ihren Besuch. Für Kunstinteressierte haben am ersten Sonntag im Monat gleichzeitig geöffnet:

- **Kloster Garnstock**, Route d'Eupen 224, 4837 Baelen, Belgien
- **Göhlalmuseum**, Maxstraße 9-11, B-4720 Kelmis / Neu-Moresnet
- **Kulturelle Begegnungsstätte ‚Maison art Pütz‘**, rue de Hombourg 2, B-4850 Montzen
- **Atelier I.S.**, Inge Sauren, Heidestr.39, B-4711 Walhorn
- **Zentrum für Kunst und Kultur de Kopermolen**, von Clermontplein, NL 6291 AT Vaals
- Benjamin Fleig, **Galerie vorn und oben**, Katharinenweg 15a / B-4701 Eupen-Kettenis
- **Atelier und Druckwerkstatt Stephanie Binding-Püsche**, Buschbergerweg 42a, B-4701 Kettenis
- **Kunst und Kultur im Köpfchen** - KuKuK e.V. / V.o.G., Eupener Straße 420, D-52076 Aachen / Aachener Straße 261 a, B-4730 Raeren
- **Fondation Peter Paul J. Hodiamont**, Mazarinen 9, B-4837 Baelen s. V.
- **Ramírez-Máro-Institut**, Gostert 102, B-4730 Hauset-Raeren
- **Atelier im „Grundhaus Aachen“** Sonja Weißenfeld, Christiane Ponßen-von Wolff, D-52074 Aachen, Lütticher Str. 281
- **Atelier Prof. Wolfgang Binding**, Johannesberg 101, B-4731 Raeren-Eynatten (von Mai-Okt. geöffnet)

Aktivitäten in den Kunstorten "en détail":

Atelier im „Grundhaus Aachen“ Sonja Weißenfeld, Christiane Ponßen-von Wolff, D-52074 Aachen, Lütticher Str. 281. Hier erwarten Sie: "Lichte Welten in rosa-rot". Vor den Toren Aachens hinter Kelmis liegt das geschichtsträchtige Grundhaus anno 1817 in exponierter Grünlage. In den kleinen, feinen, gemütlichen Räumen des Ateliers trifft Naturheilkundlich-Spirituelles auf Kunst in Bildern und Objekten. Das Grundhaus bietet sehr gute Parkmöglichkeiten, und schräg gegenüber lädt der historisch bedeutsame „Von-Halfern-Park“ zum Sonntagsspaziergang ein. Herzlich willkommen!

Atelier und Druckwerkstatt Stephanie Binding, Buschbergerweg 42a, B-4701 Kettenis. Gezeigt werden Bronzen, Radierungen, Malerei und Zeichnungen von Stephanie Binding. www.stephanie-binding.de

Kloster Garnstock, Route d'Eupen 224, 4837 Baelen: In der Kapelle des ehem. Franziskanerklosters Garnstock sind religiöse Kunstwerke zu besichtigen - von Anton Wendling beispielsweise die holzgeschnitzten Altarbilder. Maria Hasemeier – Eulenbruch aus Raeren schuf die Tabernakel des Haupt- und der Seitenaltäre, den Kreuzweg und den Schmerzensmann im Eingang. Den überlebensgroßen Christophorus auf der Nordinnenwand malte später Geraldo Roderfeld, einer der Patres selbst. Geöffnet: von Mai bis September täglich von 9-18 Uhr und von Oktober bis April von 10-17 Uhr. Fachgerechte kostenlose Führungen (je nach Bedarf in deutscher bzw. französischer Sprache) in der Kapelle am 1. Sonntag im Monat zwischen 14 und 17 Uhr bis einschl. Oktober. Nähere Informationen unter: www.garnstock.jimdo.com

Kunst und Kultur im Köpfchen, Eupener Straße 420, D-52076 Aachen - Bis 22.05.2016. Gloria Jansen – Mein Blick auf Belgien. Gloria Jansen - Fotografin aus Belgien - zeigt Bilder aus ihrem Heimatland. Verträumte, stille, morbide Schlösser oder dunkle Landschaften. Sie reist durch die ganze Welt und kommt doch immer wieder

Kunstroute Weser-Göhl

zurück in das faszinierende Land ihrer Kindheit. Wer Belgien mal auf eine eigenwillig, schöne Art kennenlernen möchte, sollte einen Blick wagen. www.gloriajansen.com - Eintritt frei!

Maison art Pütz in Montzen, rue de Hombourg 2, B-4850 Montzen: Bildhauer, Kunstsammler und Ausstellungsmacher Dieter Schlusche präsentiert in seiner Hausgalerie Werke der Künstler: Adele Zilles, Tonobjekte; Anita Brendgens, geschöpfte, hängende Papierobjekte; Frank Heierman, Malerei; Urban Stark, Skulpturen und Bernd Radtke, Photographie. In dem historischen Herrenhaus aus dem 18. Jahrhundert können in einem separaten Schauraum die eindrucksvollen Steinskulpturen des Hausherrn Dieter Schlusche besichtigt werden. Öffnungszeiten: von 14-17 Uhr - und nach Vereinbarung (Tel.: 0032.87.786225).

Zentrum für Kunst und Kultur de Kopermolen, von Clermontplein, NL 6291 AT Vaals: Bis zum 29.05. stellt Hedi Frankenne unter dem Titel „Impressionen in Farbe und Licht“ aus. Vernissage: Sonntag, 24.04.16, 15 Uhr. Schon in jungen Jahren beschäftigte sie sich mit Kunst. Durch das Berufsleben schlummerte die künstlerische Entfaltung zu Gunsten der unternehmerischen. Nach ihrem Rückzug aus einer Geschäftsleitungsposition widmete sie sich seit 1996 verstärkt der Malerei. In ihren künstlerischen Arbeiten setzt Hedi Frankenne sich auseinander mit Farben und Formen, mit Ruhe und Dynamik, mit Geist und Materie. Daraus entstand intuitiv eine große Serie Engelbilder, abstrakt und figurativ. Sie experimentiert gerne, versucht neue Wege zu gehen. Die neuesten Arbeiten entstanden mit expressiven Elementen, die sich eindrücklich auf der Leinwand manifestieren. Die Ausstellung beinhaltet Aquarelle, Öl - und Acrylbilder aus verschiedenen Schaffensphasen. Geöffnet: Dienstags bis sonntags von 11.00-17.00 Uhr.

Im **Göhlalmuseum**, Maxstraße 9-11, B-4720 Kelmis / Neu-Moresnet: „Kelmiser Künstlerinnen stellen aus“. Bis 15. Mai 2016 wird die Gruppe „Art-Dreams“ ihre Werke im Museum präsentieren. Die Gruppe besteht seit mehr als 10 Jahren und setzt sich aus 9 Malerinnen zusammen und zwar Sigrid Hamacher, Christel Hennes, Brigitte Herzet, Pat Mentior, Astrid Pauquet, Mary Pesch, Irene Radermacher, Kathy Stockheim und Barbara Tielemans. Durch die unterschiedlichen Malstile der Künstlerinnen entsteht eine interessante Mischung, die mit Sicherheit viele Besucher ansprechen wird. Die Ausstellung ist geöffnet: montags, dienstags, freitags von 8.00 bis 12.00 Uhr, mittwochs von 8.00 bis 12.00 und 14.00 bis 16.30 Uhr, samstags und sonntags von 14.00 bis 18.00 Uhr, und auf Anfrage unter 087-657504. Am 1. Sonntag im Monat anlässlich der Kunstroute Weser-Göhl Eintritt frei..

Atelier I.S., Heidestr.39, B-4711 Walhorn: Kunst trifft Musik – Partitur. Seit 22 Jahren begleitet das Atelier I.S. den in Raeren geborenen Künstler Marc Kirschvink. Zahlreiche Ausstellungen in den vergangenen Jahren boten den Besuchern des Ateliers die Möglichkeit, den Werdegang des Malers Schritt für Schritt zu beobachten. Doch was nur wenige wissen, Marc Kirschvink ist auch Musiker. Wen wundert es da, dass der Komponist Christian Klinkenberg ausgerechnet ihn darauf ansprach, ein gemeinsames Projekt ins Leben zu rufen. Er sollte Bilder kreieren, die von dem Jazzquartett „Kadrasonic“, bestehend aus Gérard Delesse (Saxophon), Franck Hemmerlé (Drums), Vedran Mucic (Kontrabass) und natürlich Christian Klinkenberg (Piano), als Bild, beziehungsweise Musikkomposition gelesen und gespielt werden können. Das Ergebnis sind fantastische Bilder die beide Kunstrichtungen miteinander verschmelzen lassen und eins werden. Spannend, lebendig, dynamisch. Das Bild wird Partitur. Vernissage Sonntag, den 1.5.16 um 16h. Vorbesichtigung ab 14.h, Dauer der Ausstellung: 1.5.-22.5.. Live Konzert: 15. Mai um 16h. Öffnungszeiten: Sa. und So. 14-18h und nach Vereinbarung. atelier-is@skynet.be, www.atelier-is.be, 0032 87 631690.

Kunstroute Weser-Göhl

Fondation Peter Paul J. Hodiament, Mazarinen 9, B-4837 Baelen s. V. - In dem von Peter Hodiament († 2004) in den 70er Jahren renovierten und ausgebauten Bauernhof beeindruckt eine Fülle von Arbeiten aus seiner über 60jährigen Schaffenszeit. Die Ausstellung „Krieg und Versöhnung“ mit Anti-Kriegsbildern von Peter Hodiament kann noch bis zum 10. Juli 2016 im ehem. Camp Vogelsang in Schleiden besichtigt werden. www.fondation-hodiament.org

Benjamin Fleig, Galerie vorn und oben, Katharinenweg 15a / B-4701 Eupen-Kettenis präsentiert: Chloé Coomans "résister ou ne pas être", Skulptur, Installation, Serigrafie – vorn & bobok "autsch mein auge", Installation, Malerei – oben. In der ersten Doppelausstellung werden in der Galerie die belgische Sculpteuse Chloé Coomans aus Perwez, sowie der deutsche Maler und Ausnahmekünstler bobok alias Markus Giltjes mit neuen und älteren Arbeiten vertreten sein. Während Coomans sich neben ihrem Hauptwerkstoff Metall ebenfalls einer Multimedialität bedient, arbeitet der Maler bobok überwiegend installativ mit seinen Bildern. Als Gastkünstler werden Martine Backaert Fotografien und Sonja Lambert Malerei zeigen. Ausstellungsdauer bis 8.5.2016. Öffnungszeiten: nur zu Veranstaltungen, nach terminlicher Absprache und jeden 1. Sonntag im Monat von 10 – 22 Uhr.

Ramírez-Máro-Institut, Gostert 102, B-4730 Hauset-Raeren: Das Ramírez-Máro-Institut hat seinen Sitz in einem kleinen Schlösschen in Hauset direkt an der Göhl. Hier werden die aktuellen Werke des international renommierten Kunstmalers Antonio Máro und die seines Sohnes Rafael Ramírez Máro permanent ausgestellt. In den letzten Monaten wurden die Ausstellungsräume aufwendig restauriert. Im neuen Glanz kommen die wertvollen Gemälde der gefeierten Künstler jetzt optimal zur Geltung.

Atelier Prof. Wolfgang Binding, Johannesberg 101, B-4731 Raeren-Eynatten. Das Studio und der Skulpturengarten des bekannten Bildhauers Prof. Wolfgang Binding in Raeren-Eynatten, Johannesberg 101 steht bis zum 2. Oktober zwischen 14 u. 17 Uhr immer am ersten Sonntag des Monats für Besucher offen. Meist sind es die Lebewesen, ob Mensch oder Tier, die ihn beschäftigen. Rund 20 Plastiken erwarten Sie im Garten, viele kleine und mittlere Formate im Atelier - dazu Zeichnungen aus den letzten Jahren.

Weitere Auskünfte erhalten Sie unter: info@kunstroute-weser-goehl.eu
Website: www.kunstroute-weser-goehl.eu