

# Kunstroute Weser-Göhl

## **Kunst-Runde rund um Eupen bei der monatlichen Kunstroute Weser-Göhl immer am 1. Sonntag des Monats - 4. Oktober 2015! Entrée libre!**

Am Sonntag, d. 4. Oktober zwischen 14 und 18 Uhr warten sieben von neun partnerschaftlich verbundenen Kunst(h)orten auf Ihren Besuch. Für Kunstinteressierte haben am ersten Sonntag im Monat gleichzeitig geöffnet:

- Kloster Garnstock, Route d'Eupen 224, 4837 Baelen, Belgien
- Kunst und Kultur im Köpfchen, Eupener Straße 420, D-52076 Aachen
- Göhlalmuseum, Maxstraße 9-11, B-4720 Kelmis / Neu-Moresnet
- Kulturelle Begegnungsstätte ‚Maison art Pütz‘, rue de Hombourg 2, B-4850 Montzen
- Atelier I.S., Heidestr.39, B-4711 Walhorn
- Zentrum für Kunst und Kultur de Kopermolen, von Clermontplein, NL 6291 AT Vaals
- Ramírez-Máro-Institut, Gostert 102, B-4730 Hauset-Raeren (wegen Renovierungsarbeiten vorläufig geschlossen)
- Fondation Peter Paul J. Hodiament, Mazarinen 9, B-4837 Baelen s. V.
- Atelier Prof. Wolfgang Binding, Johannesberg 101, B-4731 Raeren-Eynatten (Herbst-Winter-Pause)

Aktivitäten in den Kunstorten "en détail":

Kloster Garnstock, Route d'Eupen 224, 4837 Baelen: In der Kapelle des Franziskanerklosters Garnstock sind religiöse Kunstwerke zu besichtigen - von Anton Wendling beispielsweise die holzgeschnitzten Altarbilder. Maria Hasemeier-Eulenbruch aus Raeren schuf die Tabernakel des Haupt- und der Seitenaltäre, den Kreuzweg und den Schmerzensmann im Eingang. Den überlebensgroßen Christophorus auf der Nordinnenwand malte später Geraldo Otto Roderfeld O.F.M., einer der Patres selbst. Geöffnet: täglich von 9:00 - 18:00 Uhr von Mai bis September und 10:00 - 17:00 Uhr von Oktober bis April. Führungen in der Kapelle am 4. Oktober 2015 von 14:00 bis 17:00 Uhr (17:00 Uhr Ende der Führung); um 18:00 Uhr findet die Messe zum Fest des Heiligen Franziskus statt. Nähere Informationen unter: [www.garnstock.jimdo.com](http://www.garnstock.jimdo.com)

Fondation Peter Paul J. Hodiament, Mazarinen 9, B-4837 Baelen s. V. In dem von Peter Hodiament (+ 2004) in den 70er Jahren renovierten und ausgebauten Bauernhof beeindruckt eine Fülle von Arbeiten aus seiner über 60jährigen Schaffenszeit. Ferner sind Arbeiten seines Sohnes Andreas Hodiament (+ 2003) zu besichtigen. Etliche Arbeiten aus Privatbesitz können günstig erstanden werden. Bei trockenem Wetter empfiehlt sich die Besichtigung des Skulpturenparks.

Maison art Pütz, rue de Hombourg 2, B-4850 Montzen: Bildhauer, Kunstsammler und Ausstellungsmacher Dieter Schlusche präsentiert in seiner Hausgalerie im Wechsel Werke von renommierten Künstlern: Vanessa Jack, Köln mit Fotocollagen, Walter Verwoert, Geilenkirchen mit "Herz und Kreuz als Zeichen", Erika Radtke, Aachen mit Malerei, Katrin Hoyer, Walsrode mit Bildern und Kirsten Krüger, Düsseldorf mit Skulpturen. In dem historischen Herrenhaus aus dem 18. Jahrhundert können in einem separaten Schauraum die eindrucksvollen Steinskulpturen des Hausherrn Dieter Schlusche besichtigt werden.

Zentrum für Kunst und Kultur de Kopermolen, von Clermontplein, NL 6291 AT Vaals: Bis zum 1. November 2015 stellen Stan Bröcheler und Alexandra Driessens in der Kopermolen ihre Arbeiten aus. Stan Bröcheler und Alexandra Driessens sind ein Team mit vollkommen unterschiedlichen Ausgangspunkten: Stan entwickelt neue und künstlerische Ansätze im Verarbeiten von Holz zu Gebrauchsgegenständen; Alexandra malt in ihren Bildern Sujets aus der Natur und verfremdet sie mit geometrischer und ornamentaler

# Kunstroute Weser-Göhl

Optik. Die beiden Ansätze, die drei Dimensionen der Möbelskulpturen und die zwei Dimensionen der Bilder verbinden sich in dem gemeinsamen Streben nach der Gestaltung der Umwelt der Menschen als Individuum unter dem Aspekt: "Die Schönheit ist der Glanz der Wahrheit".

Kunst und Kultur im Köpfchen, Eupener Straße 420, D-52076 Aachen und Aachener Straße 261a, B-Raeren: in den ehemaligen Zollhäusern wird die Ausstellung Daniela Melzig, Operation Kuckuck, Deutsches- und Belgisches Zollhaus zu sehen sein. Im zusammenwachsenden Deutschland mit steigenden Zuwanderungszahlen ist tolerantes und offenes Begegnen gegenüber allen Menschen ein erfolgversprechendes Konzept für die Zukunft. Die Erfahrungen der Teilung und Wiedervereinigung Deutschlands sollten einen Impuls für die Probleme der Flüchtlingschiffe im Mittelmeer und einen konstruktiven Blick auf das Thema "Festung Europa" werfen. Daniela Melzig studierte an der Akademie der Bildenden Künste in Maastricht und lebt seit 2009 in Mecklenburg-Vorpommern als freischaffende Künstlerin und arbeitet im Bereich Installation, neue Medien und Glasdruck.

Im Göhlalmuseum, Maxstraße 9-11, B-4720 Kelmis / Neu-Moresnet, das im ehemaligen Herrenhaus eines Tuchfabrikanten eingerichtet worden ist, erfährt man viel Interessantes zur Bergbauhistorie des Altenburger Landes und über die einzigartige Konstellation von Neutral-Moresnet in der bewegten Geschichte des 19. und 20. Jahrhunderts. Öffnungszeiten: dienstags und freitags von 8:00 bis 12:00 Uhr, mittwochs von 8:00 bis 12:00 und von 14:00 bis 16:30 Uhr, samstags und sonntags von 14:00 bis 18:00 Uhr oder auf Anfrage. Eintritt: 2 €. Am Sonntag 4. Oktober ist der Eintritt frei.

Atelier I.S., Heidestr.39, B-4711 Walhorn: Im Atelier I.S. kann man ganzjährig wechselnde Kunstausstellungen in entspannter Atmosphäre erleben. In den Werkstatträumen zeigt die Künstlerin Inge Sauren den interessierten Besuchern traditionelle Arbeitstechniken der Vergolder- und Restaurationskunst. Die Besucher des Ateliers finden hier eine kleine Oase wo das Wort Kunst kein Begriff ist, sondern eine Lebensform, die zum Verweilen einlädt und neugierig macht. Öffnungszeiten: Sa & So 14:00 - 18:00 Uhr und nach Vereinbarung.

Weitere Auskünfte erhalten Sie unter: [info@kunstroute-weser-goehl.eu](mailto:info@kunstroute-weser-goehl.eu)  
Website: [www.kunstroute-weser-goehl.eu](http://www.kunstroute-weser-goehl.eu)