

# Kunstroute Weser-Göhl

## **"Nix wie hin zur Kunst ins Eupener Land" - Kunstroute Weser Göhl am Sonntag, 2. Februar 2014! Immer am ersten Sonntag des Monats "entrée libre"**

Am Sonntag, den 2. Februar 2014 zwischen 14 und 18 Uhr warten wieder die acht partnerschaftlich verbundenen Kunst(h)orte im euregionalen Eupener Land auf Ihren Besuch.

Für Kunstinteressierte haben sie immer am ersten Sonntag im Monat gleichzeitig geöffnet:

- Kunstatelier2Stark in B-4720 Kelmis, Plaatweg 23
- Zentrum für Kunst und Kultur de Kopermolen, von Clermontplein, NL-6291 AT Vaals
- Kunst und Kultur im Köpfchen, Eupener Straße 420, D-52076 Aachen
- Ramírez-Máro-Institut, Gostert 102, B-4730 Hauset-Raeren
- Fondation Peter Paul J. Hodiament, Mazarinen 9, B-4837 Baelen
- Göhlalmuseum, Maxstraße 9-11, B-4720 Kelmis / Neu-Moresnet
- Kulturelle Begegnungsstätte ‚Maison art Pütz‘, rue de Hombourg 2, B-4850 Montzen
- Atelier I.S., Heidestr.39, B-4711 Walhorn

Aktivitäten in den Kunstorten "en détail":

Kunstatelier2Stark präsentiert: Keramiken von Ruth Stark und fotografische Werke, teils digital bearbeitet und Skulpturen von Urban Stark. Gastkünstler sind Susanne Patzke (D), Malerei und Yannette Wald v.H. (NL), keramische Skulpturen. Öffnungszeiten: Sonntags von 14-18h; sowie jeden Dienstag von 11-18h.

Kopermolen Vaals

De Kopermolen Vaals präsentiert Ölgemälde, Aquarelle und Zeichnungen von Manfred Kovermann. Kovermann absolvierte von 1961 bis 1964 eine Ausbildung als Bauzeichner und danach bis 1966 als Tischler. Er studierte in Münster und an der Technischen Universität Berlin Architektur und Städtebau. Seine frühe Affinität zur Malerei setzte er ab 1986 verstärkt mit der Aquarell- und Acrylmalerei in Landschaften, Portraits und Stillleben um. Im Mittelpunkt seiner künstlerischen Arbeiten stehen sowohl imaginäre Landschaften als auch städtische Strukturen. Damit ist er jedoch nicht Landschaftsmaler klassischer Prägung, sondern Untersucher von Bildfindungen, der die Landschaftssurrogate in die Seherfahrung aufnimmt und in Landschaftsarchetypen verwandelt. So zeigt der Zyklus "Schichtungen" Landschaftsassoziationen, in denen der übliche Bildaufbau von Landschaftsbildern durch Schichtungen und Überlagerungen in Frage gestellt wird. Die Auseinandersetzung mit der strukturellen Vielfalt von Stadtbildern kommt auch in den computer-generierten Arbeiten zum Ausdruck.

Kunst und Kultur im Köpfchen: im ehemaligen belgischen Zollhaus, Aachener Straße 261 a, Raeren werden bis zum 9. März 8 Gemälde der Finnin Maria Wolfram unter dem Titel "Among us" ausgestellt. Schon um 11 Uhr am 2. Febr. findet die Vernissage der Ausstellung von StudentInnen der Akademie für Handwerksdesign Gut Rosenberg "Übergänge 7: Flucht" im ehem. deutschen Zollhaus (Eupener Str. 420, 52076 Aachen) statt. Diese Ausstellung ist noch bis zum 16.3. zu besichtigen. Die CaféBar ist geöffnet: FR, SA u. So. von 11 bis 18.30 Uhr.

Ramírez-Máro-Institut: Das Ramírez-Máro-Institut hat seinen Sitz in einem kleinen Schlösschen in Hauset direkt an der Göhl. Hier werden die aktuellen Werke des international renommierten Kunstmalers Antonio Máro und die seines Sohnes Rafael Ramírez Máro permanent ausgestellt. Vater und Sohn verblüffen die Kunstszene

# Kunstroute Weser-Göhl

unabhängig voneinander mit immer wieder neuen großformatigen beeindruckenden Gemälden, die Ihresgleichen suchen.

Fondation Hodiamont: In der Fondation Peter Paul J. Hodiamont, B-4837 Baelen, Mazarinen 9, in dem von Peter Hodiamont in den 70er Jahren renovierten und ausgebauten Bauernhof, beeindruckt eine Fülle von Arbeiten aus seiner über 60jährigen Schaffenszeit. Das Kuratorium der Fondation pflegt den künstlerischen Nachlass des im Jahre 2004 verstorbenen Malers. Eine große Anzahl der ausgestellten Kunstwerke sind im Stiftungsbesitz; viele Arbeiten können jedoch noch käuflich erworben werden und dienen dem Erhalt der Stiftung.

Göhlalmuseum: Im Göhlalmuseum in Kelmis stellen Frau Véronique Koenigs-Paulus und Frau Corinne Sterlicco-Volders noch bis zum 9. Februar 2014 aus. Es ist die erste Ausstellung dieser Autodidaktinnen aus Moresnet. Ihre Acrylbilder zeigen realistische Motive sowie abstrakte Ausdrücke. Véronique Koenigs-Paulus illustrierte als Kind schon gerne Kinderbücher. Corinne Sterlicco-Volders hat vor 6 Jahren mit Acrylmalerei begonnen.

Maison art Pütz: Bildhauer, Kunstsammler und Ausstellungsmacher Dieter Schlusche präsentiert die Gastkünstler Katrin Plitzner - Malerei, Barbara Schmidt - Fotos und Stephanie Binding - Skulpturen in seiner Hausgalerie. In dem historischen Herrenhaus aus dem 18. Jahrhundert können in einem separaten Schauraum die eindrucksvollen Steinskulpturen von Dieter Schlusche besichtigt werden. Einige Objekte sind käuflich zu erwerben.

Atelier I.S.: Im Atelier I.S. in Walhorn kann man ganzjährig wechselnde Kunstausstellungen in entspannter Atmosphäre erleben. In den Werkstattträumen zeigt die Künstlerin Inge Sauren den interessierten Besuchern traditionelle Arbeitstechniken der Vergolder- und Restaurationskunst. Die Besucher des Ateliers finden hier eine kleine Oase wo das Wort Kunst kein Begriff ist, sondern eine Lebensform, die zum Verweilen einlädt und neugierig macht.

Weitere Auskünfte erhalten Sie unter: [info@kunstroute-weser-goehl.eu](mailto:info@kunstroute-weser-goehl.eu)  
Website: [www.kunstroute-weser-goehl.eu](http://www.kunstroute-weser-goehl.eu)