

Kunstroute Weser-Göhl

Orientierungsfahrt zur "Kunst im Eupener Land" Immer am ersten Sonntag des Monats "entrée libre"

Am Sonntag, den 3. März 2013 zwischen 14 und 18 Uhr warten wieder die partnerschaftlich verbundenen Kunst(h)orte im euregionalen Eupener Land auf Ihren Besuch.

Das Zentrum für Kunst und Kultur de Kopermolen, gelegen am "von Clermontplein" in Vaals, zeigt die Werke von Peter Bertus, einem Künstler aus Maastricht. (Bertrus Jahrgang 1944 - Kunstausbildung bei Artibus; ab 1962 Studium an der Jan van Eyck Akademie; am ehemaligen CCV, später Kumulus Dozent für Zeichnen und Malen). "Das Reisen ist immer eine wichtige Inspiration für meine Arbeit gewesen; mit öffentlichen Verkehrsmitteln kreuz und quer durch Europa, von den Gebieten wie Island, Schottland und Norwegen bis in den Süden zum Hohen Atlas und den griechischen Inseln. Öfter fuhr ich nach Cornwall und in die Bretagne, immer mit dabei: Stift und Pinsel."

Im ehemaligen deutschen Zollhaus, Eupener Straße 420, Aachen trifft man Kunst und Kultur im Köpfchen. Es erwartet Sie die Finissage der Ausstellung "plakativ" von Stephanie Krings.

Im Belgischen Zollhaus wird bereits um 11 Uhr die Ausstellung "Dark Star" von Sascha Berretz in Kooperation mit der Galerie Freitag 18.30 eröffnet.

Das Ramírez-Máro-Institut hat seinen Sitz in einem kleinen Schlösschen direkt an der Göhl. Hier werden die Werke der renommierten Kunstmaler Antonio Máro und Rafael Ramírez Máro präsentiert. Aktuelle Gastkünstlerin: Marina Battistella aus Italien. Adresse: 4730 Hauset-Raeren, Gostert 102.

Die Christian Silvain Stiftung musste leider aus Kostengründen ihre Präsentation des Stiftungsbesitzes im Bergfried von Stockem einstellen.

In 4837 Baelen, Mazarinen 9 finden Sie die Fondation Peter Paul J. Hodiament. In dem von Peter Hodiament renovierten und ausgebauten wallonischen Bauernhof beeindruckt eine Fülle von Arbeiten aus seiner über 60jährigen Schaffenszeit. Ebenfalls können Graphiken und Zeichnungen seines Sohnes Andreas Hodiament (+ 2003) und Gemälde von Maria Delhey Hodiament, der Präsidentin der Fondation, besichtigt werden. Derzeit werden mehrere Glasfenster präsentiert, die Maria Delhey Hodiament geschaffen hat. Die Präsentation der Hodiament-Gemäldeausstellung "Krieg und Versöhnung", die zur Zeit in vogelsang ip in Schleiden zu sehen ist, wurde auf Grund des großen Zuspruches bis Ende 2013 verlängert.

Im Atelier I.S. in Walhorn, Heidestr. 39, 4711 Walhorn kann man ganzjährig wechselnde Kunstausstellungen in entspannter Atmosphäre erleben. In den Werkstatträumen werden dem interessierten Besucher traditionelle Arbeitstechniken der Vergolder- und Restaurationskunst gezeigt und Fragen zu diesem Thema beantwortet. Die Besucher des Ateliers finden hier eine kleine Oase wo das Wort Kunst kein Begriff ist, sondern eine Lebensform, die zum Verweilen einlädt und neugierig macht.

Das Göhlalmuseum in 4720 Kelmis / Neu-Moresnet, Maxstraße 9-11 hat am 3. März ausnahmsweise keine aktuelle Kunst zu bieten. Trotzdem lohnt ein Besuch. Man findet im Museum viel Interessantes zur Bergbauhistorie des Altenburger Landes und über die einzigartige Konstellation von Neutral-Moresnet in der bewegten Geschichte des 19. und 20. Jahrhunderts. Neutral-Moresnet (dt. auch Altenberg) war von 1815 bis 1919 ein 3,4 km² großes neutrales Territorium zwischen Deutschland und Belgien 7 km südwestlich von Aachen gelegen. Im Norden reichte das Gebiet Neutral-Moresnets bis zum

Kunstroute Weser-Göhl

Vaalserberg, der damit ein Vierländereck (mit den Niederlanden, Belgien und Deutschland) bildete.

Das sehenswerte Herrenhaus ‚Maison art Pütz‘ in Montzen steht ebenfalls kunstinteressierten Besuchern offen. Hier präsentiert der deutsche Bildhauer Dieter Schlusche seine modernen Steinskulpturen. Auch Gastkünstler stellen in den Räumlichkeiten dieser historisch wertvollen Landvilla aus. Die aktuelle Gastkünstler-Gruppenausstellung bestreiten: Paul Tieman, Maastricht, Eva Kessel, Kerkrade, Sjaak Lagerwaard, Heerlen und Claudia Schumacher aus Aachen. Präsentiert werden künstlerische Modellbauten sowie Malerei. Kulturelle Begegnungsstätte Maison art Pütz*, rue de Hombourg 2, 4850 Montzen.

Weitere Auskünfte erhalten Sie unter: info@kunstroute-weser-goehl.eu
Website: www.kunstroute-weser-goehl.eu